

Programm

Festwirtschaft im Pfarreiheim

ab 18.30 bis 00.30 Uhr

mit kalten und warmen Speisen und diversen Getränken

Ständchen der Jungmusik Entlebuch im Pfarreiheim

um 19.00 Uhr

Dirigent: Pirmin Müller

Grisetten-Bar im Mehrzweckraum Pfrundmatt

ab 21.00 Uhr

Drinks und Snacks



Jungmusik Entlebuch (Foto 2017)



Kultur verbindet

Auf überraschende Ideen und auf kulturelle Identität kommt es an. Wir unterstützen Kreativität und lokale Veranstaltungen, weil uns die Region und ihre Menschen am Herzen liegen.

Bankstellen
Entlebuch
Escholzmatt
Malters
Marbach
Schüpfheim

Tel. 041 208 08 08
www.eb.clientis.ch

 **Clientis**
EB Entlebucher Bank

„Musik ist die Sprache der Seele“

**Die Theatergesellschaft Entlebuch
gratuliert der Musikschule Entlebuch
herzlich zum 50-jährigen Jubiläum.**

www.operette-entlebuch.ch

50 Jahre Musikschule in Entlebuch

18.30 Uhr

**Apéro &
Wirtschaft**
im Pfarreiheim,
Jungmusik

17.00 Uhr

Konzert
in der Pfarrkirche,
Lehrer & Schüler

21.00 Uhr

Barbetrieb
im Mehrzweckraum
Pfrundmatt

19.30 Uhr

Unterhaltung
im Pfarreiheim,
Musik & Tratsch

3. März 2018

Musikschulfest
Feiern Sie mit uns!

Fleischfachgeschäft



Felder



MINERGIE®

Ihr Partner für's Bauen

Architekturbüro Bernhard Hofstetter
Entlebuch www.arch-hofstetter.ch

50 Jahre Musikschule in Entlebuch

Initiiert durch den damaligen Dirigenten der Musikgesellschaft, Albert Benz, und finanziell unterstützt durch den späteren Ehrenbürger der Gemeinde, Alfred Ackermann, wurde 1968 als erste auf dem Lande die Musikschule Entlebuch gegründet. Getragen von den Blasmusikvereinen, dem Orchesterverein und später auch von den Gesangsvereinen, hat sich diese Institution kontinuierlich weiterentwickelt. Das Fächerangebot ist grösser geworden. An jährlich stattfindenden Instrumentenvorstellungen lernen interessierte Kinder alle Möglichkeiten kennen und entsprechende Lehrkräfte werden angestellt. Als Grundschule wird seit 1997 nebst dem Blockflötenunterricht auch das Spiel in Xylophongruppen angeboten. So kann die Musikschule ihre Ziele erfüllen, indem sie die Kinder und Jugendlichen mit einer umfassenden musikalischen Grundausbildung zum Singen und Musizieren bewegt, zur vertieften Gemütsbildung und seelischer Ausgeglichenheit verhilft und den musikalischen Vereinen den nötigen Nachwuchs verschafft. Seit 2010 nimmt auch der Kanton seine koordinierende und finanzielle Verantwortung wieder wahr und beteiligt sich nebst den Eltern und den Gemeinden an den Kosten. Um die Vorgaben des Kantons zu erfüllen, hat sich die Musikschule Entlebuch 2013 mit den Musikschulen von Doppleschwand und Romoos zur Musikschule Unteres Entlebuch vereint und ist zudem Mitglied der Entlebucher Musikschulen. Nebst abwechslungsreichen Vortragsübungen, erfolgreichen Wettbewerbsteilnahmen, Gottesdienstgestaltungen und vielen weiteren musikalischen Auftritten möchte die Musikschule nun ihr 50-jähriges Bestehen mit einem vielseitigen Musikschulfest für Jung und Alt feiern.

Es freut uns, wenn Sie auch dabei sind!

Festliches Konzert

in der Pfarrkirche Entlebuch

um 17.00 Uhr

Kollekte

Ouverture (aus Wassermusik)	G.F.Händel (1685-1759)	Trompetenquartett
Oh when the Saints	arr. J.F.Michel (*1957)	
Blues aus Alphornsuite	Allan Rosenheck (*1938)	Hanspeter Wigger, Alphorn David Abgottsson, Orgel
Präludium und Fuge	Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Linus Stalder, Orgel
Fuge in g-Moll Sevilla	J.S. Bach (1685-1750) Isaac Albeniz (1860-1909)	Saxophonquartett «Con Passione» mit Fabio Da Silva
Mio tesoro per te moro	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	Franziska Wigger, Sopran Hanspeter Wigger, Trompete David Abgottsson, Orgel
Allegro El Choclo Reflection Rag	Tommaso Giordani (1730-1806) A.G.Villoldo (1861-1919) Scott Joplin (1867-1917)	Ilona Distel, Violine Mirjam Vogel, Violoncello
Land Blues for Gilbert Effugonetrom	Takatsugu Muramatsu (*1978) Mark Glentworth (*1951) Max Leth (1921-2014)	Sven Duss, Marimbaphon Linus Arnet, Vibraphon Linus Arnet und Sven Duss
Höch oboe	Ruedi Rymann (1933-2008)	Franziska Wigger, Jodel Hanspeter Wigger, Büchel

Unterhaltung

im Pfarreiheim Entlebuch
ab 19.30 Uhr

mit The Cervilätz, Posaunenensemble,
Volksmusik-Gruppen, Gesangsklasse und
Schwyzerörgeli-Formationen



Herbert Renggli erhielt an der Musikschule Entlebuch Trompetenunterricht bei Karl Felder. Am Konservatorium und an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik in Luzern holte er sich das Rüstzeug zum Blasmusikdirigenten, Trompetenlehrer und Chorleiter. **Armin und Christoph Lustenberger** und **Adrian Distel** wurden von ihm auf der Trompete ausgebildet und alle drei wurden in die schweizerische Militärmusik aufgenommen. Zusammen mit ihrem Lehrer, welcher seit 1987 als Trompetenlehrer an unserer Musikschule tätig ist, bieten sie festliche und unterhaltende Trompetenmusik.



Fabio da Silva wuchs in Entlebuch auf und lernte an unserer Musikschule Klarinette und Saxophon bei Urs Arnet. Während des Besuchs des Gymnasiums Plus in Schüpfheim wechselte er zu Sascha Armbruster an die Hochschule Luzern-Musik. Nach ausgezeichnetem Abschluss des Bachelorstudiums an der Hochschule der Künste in Bern im vergangen Sommer hat er nun dort sein Masterstudium begonnen. Mit Olivier Rohrer, Michael Jenzer und Cyril Gehrig spielt er seit zwei Jahren im Saxophonquartett «Con Passione». Mit Leidenschaft interpretieren sie gern ernste und auch unterhaltende Musik.



Ilona Distel wurde während 10 Jahren von Michela Preier an der Musikschule Entlebuch unterrichtet. 2016 wechselte sie zu Alain Valmond an die MS Kriens. Sie ist Mitglied des Orchestervereins Entlebuch und absolviert eine Lehre als Zeichnerin Fachrichtung Architektur. **Mirjam Vogel** wurde an unserer Musikschule von Stefano Zoller auf dem Violoncello ausgebildet, bevor sie 2017 zu Jürg Eichenberger nach Luzern wechselte. Sie besucht das Gymnasium Plus in Schüpfheim und gewann im März 2017 den Prix Rotary-Selection. Ilona und Myriam haben zusammen schon erfolgreich an regionalen Wettbewerben teilgenommen.

David Abgottsson ist in Staldenried/VS aufgewachsen und liess sich an der Hochschule der Künste in Bern zum Konzertpianisten ausbilden. Neben seiner Tätigkeit als Organist an seinem Wohnort Unterseen/BE und seiner zweiten grossen Leidenschaft, dem Bergsteigen, unterrichtet er seit 15 Jahren an unserer Musikschule Klavier, Keyboard und Orgel. Sein Schüler **Linus Stalder** aus Entlebuch ist 16-jährig und besucht in Willisau die Kantonsschule, wo er im Juni das Wahlpflichtfach Musik abschliessen wird.



Linus Arnet lernte an unserer Musikschule Xylophon, Marimbaphon und Schlagzeug bei Silvio Wey und Klavier bei David Abgottsson. Nach Abschluss des Gymnasiums Plus in Schüpfheim studierte er in Zürich bei Raphael Christen und Klaus Schwärzler. Nach dem Bachelor strebt er nun das Masterdiplom Pädagogik an der Hochschule Luzern bei Erwin Bucher und Pascal Pons an. Zudem unterrichtet er seit diesem Schuljahr auch an der MS Unteres Entlebuch. **Sven Duss** aus Doppleschwand lernte Gitarre bei Harry Peterreit und Xylophon und Marimbaphon bei Ralph Marks an der MS Unteres Entlebuch. Nach der Ausbildung zum Elektroniker hat er nun ebenfalls das Schlagzeug-Studium an der Hochschule Luzern – Musik bei Bucher und Pons aufgenommen.



Franziska Wigger-Lötscher wuchs in Entlebuch auf und lernte an unserer Musikschule Klavier bei Walter Blum. Auch der Jodelgesang wurde – zusammen mit Schwester Gabi gepflegt. Nach ihrer Ausbildung zur Kindergärtnerin unterrichtete Franziska an der MS Entlebuch Blockflötengruppen. Während ihrer -Ausbildung zur Konzertsängerin baute sie bis 2011 eine Gesangsklasse auf. Ihr Mann **Hanspeter Wigger** erteilte nach dem Erlangen des Lehr- und Konzerttreifediploms zwischen 1995 und 2014 Trompetenunterricht in Entlebuch. Auch in seiner Familie wurde die Volksmusik intensiv gepflegt, was ihn zu einem Alphorn- und Büchelspezialisten werden liess. Gemeinsam fühlen sie sich in allen Musiksparten sehr wohl.

