



**ENTLEBUCHER  
MUSIKSCHULEN**  
UNESCO BIOSPHÄRE

# 3. Solo- und Ensemblewettbewerb

Mit Livestream unter:  
[www.entlebucher-musikschulen.ch](http://www.entlebucher-musikschulen.ch)



**Samstag, 08. Mai 2021**  
**in Escholzmatt**



**Für alle Mitwirkenden und Begleitpersonen  
gilt auf dem ganzen Wettbewerbsgelände  
eine Maskenpflicht!**

Hauptsitz  
Hauptstrasse 32  
6170 Schüpfheim

Bankstellen  
Entlebuch  
Escholzmatt  
Matters  
Marbach  
Schüpfheim

041 208 08 08  
eb.clientis.ch

**Kultur?  
Verbindet.**

Wenn Menschen in unserer Region etwas bewegen, sind wir dabei. Darum unterstützen wir Kreativität und lokale Kulturveranstaltungen.

➤ **Clientis**  
Entlebucher Bank

**Ganz herzlichen Dank dem Rotary Club Entlebuch für die erneute Unterstützung als Hauptsponsor!**

# Rotary Club Entlebuch



Die Entlebucher Musikschulen bestehen aus den Musikschulen der Gemeinden: Doppleschwand, Entlebuch, Escholzmatt-Marbach, Flüfli-Sörenberg, Hasle, Romoos, Schüpfheim und Schwarzenberg.



**ENTLEBUCHER  
MUSIKSCHULEN**  
UNESCO BIOSPHÄRE

Ganz herzlichen Dank  
allen Sponsoren  
der Gutscheinepreise  
und Präsente!



wir leben **MUSIK** bei  
uns  
werden **SIE** gehört

musikhausluzern.ch  
tel +41 41 490 13 02  
tom@musikhausluzern.ch

*musikatelier*  
für blasinstrumente willisau

ettiswilerstrasse 33a | 6130 willisau |  
t 041 970 09 10 | www.musikatelier.ch

**papella**.ch

Papeterie  
Schüpfheim



Büroartikel



Bücher



Geschenke



Schulbedarf



Spielwaren

3. Solo- und Ensemblewettbewerb



## Herzlich willkommen zum 3. Solo- und Ensemblewettbewerb

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer

Wir heissen alle ganz herzlich zum 3. Wettbewerb der Entlebucher Musikschulen willkommen und freuen uns, trotz der aktuellen Situation diesen Anlass durchführen zu können. Er findet jedoch ohne Publikum statt, dafür gibt es einen Livestream unter: [www.entlebucher-musikschulen.ch](http://www.entlebucher-musikschulen.ch).

**72 Solist/innen, 14 Duos und 13 Ensembles nehmen an diesem Wettbewerb teil. Wir wünschen allen bei den Vorträgen gutes Gelingen.**

In diesem Programm finden sich die Startlisten mit den jeweiligen Zeit- und Ortsangaben. Zudem möchten wir auf folgende Punkte aufmerksam machen:

Die Teilnehmenden müssen sich **30 Minuten** vor der Vorprobe am Infostand anmelden und das Startgeld bezahlen (Solisten: Fr. 20.-- / Ensemble: Fr. 10.-- pro Mitwirkenden). Die Teilnehmenden werden beim Infostand von einer Betreuungsperson abgeholt und bis zum Vortagslokal begleitet.

Wegen der Coronasituation steht den Teilnehmenden **KEIN allgemeines Instrumentendepot** zur Verfügung, in dem sie sich einspielen können. Das Einspielen vor Ort ist nur während der Vorprobe möglich. Es wird deshalb empfohlen, zu Hause einzuspielen.

Der Wettbewerb in Escholzmatt findet in **drei Lokalen** statt (**Lokal A Turnhalle Windbühlmatte** / **Lokal B Singsaal Windbühlmatte** / **Lokal C Mensa**). Die **Anmeldung mit dem Infostand** befindet sich im Mehrzweckraum Pfarrmatte. (vgl. Ortsplan auf der übernächsten Seite)

**Es gilt für alle Mitwirkenden und allfällige Begleitpersonen eine Maskenpflicht.**

**Die Mitwirkenden dürfen nur beim Vortrag die Maske ausziehen.**

**Leider können wir aufgrund der aktuellen Covid-19-Lage kein Festbeizli führen.**



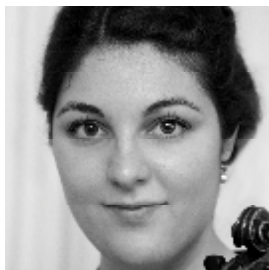
Wegen der Coronasituation findet keine Rangverkündigung statt. Die Teilnehmenden erhalten deshalb ihre **Bewertungsunterlagen** nach dem Wettbewerb über ihre Musiklehrperson.

Tagesplan	Samstag, 08. Mai 2021	Escholzmatt
08.00 – 15.45	<b>Anmeldung und Information</b>	Mehrzweckraum Pfarrmatte
09.00 – 12.00	<b>Duo- und Ensemblevorträge (Lokal A)</b> DUOS Unterstufe / ENSEMBLES Oberstufe / ENSEMBLES Unterstufe	<b>Turnhalle Windbühlmatte</b>
09.30 – 11.50	<b>Solovorträge (Lokal B)</b> Tastensinstrumente U13, U16, U21	<b>Singsaal Windbühlmatte</b>
09.00 – 12.00	<b>Solovorträge (Lokal C)</b> Blechblasinstrumente U13, U16	<b>Mensa</b>
	<i>Mittagspause</i>	
13.30 - 15.30	<b>Solovorträge (Lokal A)</b> ENSEMBLES Unterstufe / Schlaginstrumente U13, U16, U21	<b>Turnhalle Windbühlmatte</b>
13.30 – 15.10	<b>Solovorträge (Lokal B)</b> Holzblasinstrumente U13, U16, U21	<b>Singsaal Windbühlmatte</b>
13.30 – 16.00	<b>Solovorträge (Lokal C)</b> Blechblasinstrumente U16, U21 / Saiteninstrumente U13	<b>Mensa</b>

**Auf Grund der Coronasituation findet keine Rangverkündigung statt.**

**Die Rangliste wird ab 18.00 Uhr auf [www.entlebucher-musikschule.ch](http://www.entlebucher-musikschule.ch) veröffentlicht.**

## Jurymitglieder



**Helene Feichtl**, geboren 1992 in Salzburg, begann bereits mit vier Jahren mit dem Geigenspiel und besuchte als Kind und Jugendliche Unterricht an der Universität Mozarteum Salzburg. 2014 schloss sie an der Hochschule der Künste in Bern ihr Bachelorstudium, im Juni 2016 den „Master of Pedagogy“ und im Juni 2018 den Master Music Performance jeweils mit Auszeichnung ab. Sie ist u.a. Zuzügerin im Sinfonieorchester Luzern und arbeitet als Musikpädagogin an den Musikschulen Region Wohlen, Rothrist und Schöftland.



**Jan Müller** (\*1986) hat seine Studien auf dem Euphonium an der Hochschule der Künste Bern mit dem Master Pädagogik (2010) und Master Performance (2012) erfolgreich abgeschlossen. Während dieser Zeit gewann er Preise an zahlreichen Wettbewerben. Seinen dritten Master (Dirigieren) hat er 2013 mit Auszeichnung abgeschlossen. Beim Schweizerischen Dirigentenwettbewerb im gleichen Jahr gewann er den 2. Preis. Aktuell dirigiert er die Brass Band Emmental, Brass Band Berner Oberland Junior und die Musik Frohsinn Oberburg mit welchen er bereits grossartige Erfolge feiern durfte. Des Weiteren ist er ein gefragter Gastdirigent, Juror und Arrangeur.



**Mario Bürki** (\*1977) ist einer der gefragtesten Blasmusikkomponisten der Schweiz. Noch während seines Studiums zum Blasmusikdirigent begann er mit Komponieren und gewann bereits 2001 mit seinem Werk „Szenen aus Max und Moritz“ einen Preis beim WASBE-Kompositionswettbewerb. Viele weitere Kompositionen folgten. Seit 20 Jahren dirigiert er die Musikgesellschaft Ostermündigen. Er engagiert sich in der Jugendförderung, juriert regelmässig an internationalen und schweizerischen Wettbewerben und leitet zahlreiche Workshops rund um das Thema Blasmusik. Mario Bürki ist gern gesehener Dozent, Referent, Gastdirigent oder Experte im In- und Ausland.



**Silvia Riebli** ist geboren und aufgewachsen im Kanton Obwalden. Als Kind erhielt sie Musikunterricht an der Musikschule Sarnen und ist durch ihren Grossvater schon früh mit Blasmusik in Berührung gekommen. Sie studierte Klarinette am Konservatorium Luzern und schloss das Studium mit dem Lehrdiplom ab. Danach folgte am Konservatorium Basel die Ausbildung zur Blasorchesterdirigentin. Sie unterrichtet an verschiedenen Musikschulen in Obwalden und im Kanton Zug Klarinette und spielt in verschiedenen Orchester- und Kammermusikformationen. 23 Jahre lang hat sie die Harmoniemusik Stans dirigiert. Seit 2017 dirigiert sie die MG Eintracht in Sachseln und seit 2018 auch die MG Littau Luzern.

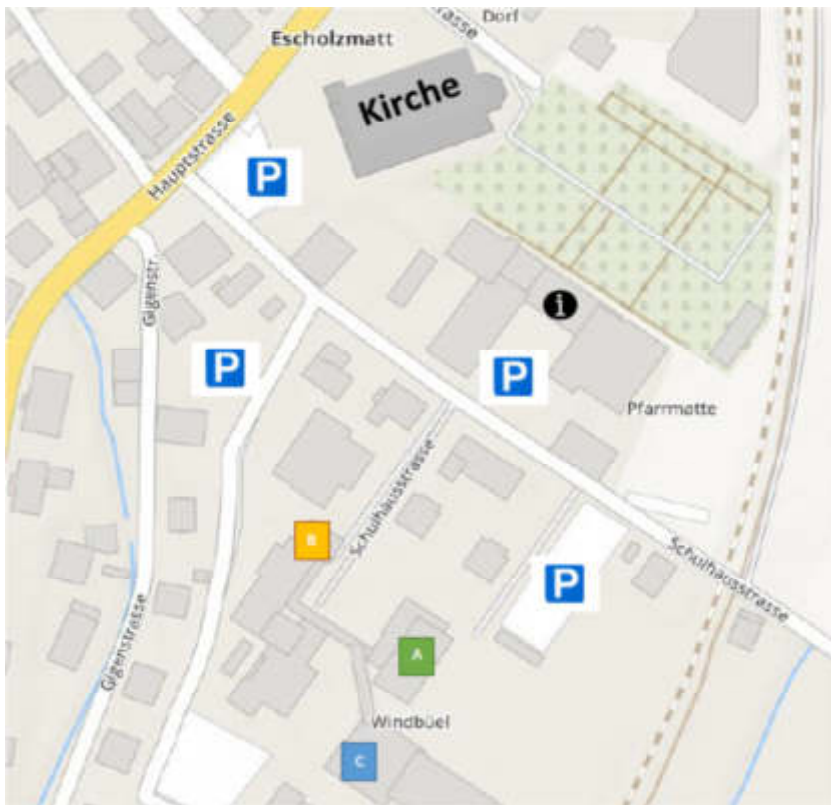


**Stefan Kurzo** studierte am Konservatorium Bern Schlagzeug. 2001 schloss er das Lehr- und Orchesterdiplom mit dem Prädikat „sehr gut“ ab. Musikalisch bewegt er sich seit vielen Jahren in der Brassband Szene. Er spielte u.a. in den Brassbands Täuffelen, Biel, Bürgermusik Luzern, Swiss Army Brassband und machte auch Abstecher nach England. Er arbeitete als Zuzüger in den Symphonie Orchestern Bern und Biel. Heute arbeitet er wieder als Schlagzeuglehrer und dirigiert die Musikgesellschaften Oberwil und Währendorf sowie die Jugendmusik Ostermündigen. Seit vielen Jahren setzt sich Stefan Kurzo für die musikalische Jugendförderung ein. So war er Mitbegründer der Seeländer Jugend Brass Band.



Der Schweizer Pianist **Ulrich Koella** ist einer der führenden Kammermusiker und Begleiter seiner Generation. Er hat in dieser Funktion mit namhaften Künstlern zusammen gearbeitet. Seine Konzerttätigkeit führte ihn fast durch die ganze Welt. Ulrich Koella war während vielen Jahren regelmässig als offizieller Klavierbegleiter an bedeutenden nationalen und internationalen Musikwettbewerben tätig. Für verschiedene Plattenlabels hat er zudem diverse CDs eingespielt. Der Künstler ist Professor für Klavierkammermusik und Klavierbegleitung an der Zürcher Hochschule der Künste. Weiter gibt er rund um den Globus Meisterkurse.

## Ortsplan Escholzmatt



### Legende:

**A:** Vortragslokal  
Turnhalle Windbühlmatte

**B:** Vortragslokal  
Singsaal Windbühlmatte

**C:** Vortragslokal  
Mensa

**1** Anmeldung & Information  
Mehrzweckraum Pfarmatte

**P** Parkplätze

**Es findet keine  
Rangverkündigung statt!**

## Wettbewerbsbedingungen

### Teilnahmeberechtigt

Musikschüler/innen ab dem 2. Instrumentaljahr, die an einer Musikschule der Entlebucher Musikschulen den Unterricht besuchen.

### Kategorie SOLO

- **Kategorie U13:** Jahrgänge 2008 und jünger
- **Kategorie U16:** Jahrgänge 2005 bis 2007
- **Kategorie U21:** Jahrgänge 2000 bis 2004

### Instrumentengruppen

**Gesang, Saiteninstrumente** (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, akustische Gitarre, elektrische Gitarre, Ukulele), **Tasteninstrumente** (Klavier, Akkordeon, Schwyzerörgeli, Keyboard), **Holzblasinstrumente** (Blockflöte, Panflöte, Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxophon), **Blechblasinstrumente** (Cornet, Trompete, Es-Horn, Waldhorn, Bariton, Euphonium, Posaune, Tuba, Alphorn), **Schlaginstrumente** (Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Pauke, kleine Trommel, Drum-Set, Trommel)

### Kategorie DUO und Kategorie ENSEMBLE

- **je eine Kategorie Unterstufe:**  
Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger
- **je eine Kategorie Oberstufe:**  
Altersdurchschnitt 15 Jahre bis 21 Jahre

### Formationen

- **Ensembles von 3 - max. 8 Mitglieder**  
ohne Dirigent oder mitspielende Lehrperson

### Wettbewerbsstück

Die Spieldauer beträgt für Solos max. 6 Min. für Ensembles max. 8 Min. Die Solovorträge sind mit Klavier- oder CD-Begleitung zu spielen, ausser bei reinen Solokompositionen.

### Bewertungskriterien

Interpretation, Tonkultur, Rhythmus, Technik, Dynamik, Artikulation, Intonation.

Die maximale Punktzahl beträgt 100 Punkte.

### Jury

Die Jury besteht aus qualifizierten, auswärtigen Musikpädagogen. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

### Rangierung

Es werden mindestens drei und maximal die Hälfte der Kategorie rangiert.

### Startgeld

Solisten: Fr. 20.-- / Duo bzw. Ensembles: Fr. 10.-- pro Mitglied

### Versicherung

Die Versicherung der Instrumente und persönlicher Utensilien ist Sache der Teilnehmenden. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung ab.

**Notfallnummer: 076 530 69 72**

**Die Solisten und Ensembles werden im Vorprobelokal abgeholt!**

Lokal	Tasteninstrumente		Vorprobe	Auftritt
B2	<b>Aeschlimann Simon, 2009, Entlebuch</b> Akkordeon U13	<b>Petit Concert</b> Jörg Draeger	09:21	<b>09:36</b>
B1	<b>Müller Pascal, 2008, Entlebuch</b> Akkordeon U13	<b>Ouverture Elementaire</b> Joerg Draeger	09:27	<b>09:42</b>
B2	<b>Wigger Levin, 2013, Finsterwald</b> Klavier U13	<b>Indianertanz / Präludium</b> B.Schwädhelm / Joh. Kaspar Fischer	09:35	<b>09:50</b>
B1	<b>Müller Elena, 2010, Entlebuch</b> Klavier U13	<b>Arabesque/Ferne Welten / Thema &amp; 2 Variationen</b> F.Burgmüller / I.Szelényi / F.Kuhlau	09:41	<b>09:56</b>
B2	<b>Fuchs Katja, 2010, Entlebuch</b> Klavier U13	<b>Studie / Thema &amp; Variation</b> B.Bartok / G.Curlitt	09:49	<b>10:04</b>
B1	<b>Bucher Carola, 2010, Hasle</b> Klavier U13	<b>Von vergangenen Zeiten</b> Anne Terzibaschitsch	09:55	<b>10:10</b>
B2	<b>Maghiar Radoslan, 2009, Schüpfheim</b> Klavier U13	<b>Sternennacht</b> Valentin Engel	10:01	<b>10:16</b>
B1	<b>Giger Leonie, 2009, Schüpfheim</b> Klavier U13	<b>Blues / Soldatenmarsch</b> F.Emonts / Robert Schumann	10:07	<b>10:22</b>
B2	<b>Bucheli Ramona, 2009, Hasle</b> Klavier U13	<b>Wetlauf der Indianerponys/ Let your Dreams fly</b> David Carr Glover / O.Krut	10:13	<b>10:28</b>
B1	<b>Emmenegger Sophia, 2009, Schüpfheim</b> Klavier U13	<b>Fantasie in d-Moll, KV 397</b> Wolfgang Amadeus Mozart	10:19	<b>10:34</b>
B2	<b>Stadelmann Fiona, 2008, Entlebuch</b> Klavier U13	<b>Traumpferde / Rascher Entschluss</b> A.Terzibaschitsch / G Curlitt	10:28	<b>09:43</b>

**PAUSE**

B1	<b>Fuchs Vanessa, 2006, Flühli</b> Schwyzerörgeli U16	<b>Dr Gigi-Schottisch</b> Edy Schumacher	10:45	<b>11:00</b>
B2	<b>Schmid Fiona, 2006, Flühli</b> Schwyzerörgeli U16	<b>Uf hechä Bärge</b> Thomas Scheuber	10:51	<b>11:06</b>
B1	<b>Unternährer Leora, 2007, Romoos</b> Akkordeon U16	<b>Über ä Gotthard flüge d'Brämä</b> Arthur Beul	10:58	<b>11:13</b>
B2	<b>Wicki Nicole, 2006, Sörenberg</b> Akkordeon, U16	<b>Über ä Gotthard flüge d'Brämä</b> Arthur Beul	11:04	<b>11:19</b>
B1	<b>Zihlmann Zoe, 2006, Hasle</b> Klavier U16	<b>Two Steps from Hell – Victory</b> Thmas Bergersen/Nick Phoenix	11:10	<b>11:25</b>
B2	<b>Lopes Ricardo, 2006, Entlebuch</b> Klavier U16	<b>The Little Shepert</b> Claude Debussy	11:19	<b>11:34</b>
B1	<b>Stalder Janis, 2004, Entlebuch</b> Klavier U21	<b>Feeling Good</b> Muse	11:26	<b>11:41</b>

**MITTAGSPAUSE**

Lokal	Holzblasinstrumente		Vorprobe	Auftritt
B1	<b>Bieri Amanda, 2009, Entlebuch</b> Querflöte U13	<b>Sonate F-Dur: Vivace, Largo</b> Georg Philipp Telemann	13:15	<b>13:30</b>
B2	<b>Bucher Noelia Delia, 2009, Schüpfheim</b> Querflöte U13	<b>Aus Kolibris: Valse lente, Etude</b> Emil Kronke	13:22	<b>13:37</b>
B1	<b>Wigger Corinne, 2008, Marbach</b> Klarinette U13	<b>Sicilienne / Marsch</b> Jan Wanhal / Johann Seb. Bach	13:29	<b>13:44</b>
B2	<b>Brun Kilian, 2006, Doppleschwand</b> Klarinette U16	<b>Concertino B-Dur</b> Gaetano Donizetti	13:30	<b>13:52</b>

Lokal	Holzblasinstrumente (Fortsetzung)	Vorprobe	Auftritt
B2	<b>Bieri Nadine, 2005, Escholzmatt</b> Klarinette U16	<b>Locomotive Suite</b> Colin Cowles	13:40 <b>14:01</b>
B1	<b>Stadelmann Delia, 2006, Escholzmatt</b> Saxophon U16	<b>Suite hellénique</b> Pedro Itturalde	13:50 <b>14:10</b>
B1	<b>Wicki Sophia, 2006, Escholzmatt</b> Saxophon U16	<b>Nuits Blanches</b> Alain Crepin	13:57 <b>14:19</b>
B2	<b>Küng Fabienne, 2004, Escholzmatt</b> Klarinette U21	<b>Phantasiestücke</b> Niels W. Gade	14:12 <b>14:27</b>
B1	<b>Vogel Julia, 2003, Romoos</b> Klarinette U21	<b>Konzert A-Dur: Adagio, Rondo</b> Wolfgang Amadeus Mozart	14:14 <b>14:37</b>
B2	<b>Müller Jonas, 2002, Entlebuch</b> Klarinette U21	<b>Sonatina</b> Malcolm Arnold	14:35 <b>14:46</b>
B1	<b>Ambauen Nuria, 2002, Schöpfheim</b> Klarinette U21	<b>Three Pieces for Clarinet Solo</b> Igor Strawinsky	14:40 <b>14:55</b>



**MUSIK UND MEDIZIN**

Musik ist Balsam für die Seele und unterstützt erwiesenermassen den Heilungsprozess. So gesehen macht Musik nichts anderes als wir von B. Braun. Denn mit über 5'000 Produkten und 120'000 Artikeln rund um den Patienten gehören wir zu den bedeutendsten Lieferanten und Herstellern von Medizinalprodukten.

[www.bbraun.ch](http://www.bbraun.ch)

**B|BRAUN**  
SHARING EXPERTISE

- Cello
- Bratsche
- Violine
- Trompete
- Tuba
- Kontrabass
- Xylophon
- Harfe
- Klarinette
- Flöte



*unser Draht*  
zur Region

**ELEKTRISOLA FEINDRAHT AG**  
6182 Escholzmatt | Switzerland | Tel. +41 41 487 77 00  
info@elektrisola.ch | www.elektrisola.ch

**Herzlichen Dank  
allen, unseren  
Inserenten!**

**MIT ZURICH  
GEBEN SIE  
DEN TON AN.**

ZURICH,  
GENERALAGENTUR  
STEFAN SCHÜRCH AG  
[www.zurich.ch/sursee](http://www.zurich.ch/sursee)

**Ihre Kundenberater**  
Beat Balmer  
Im Entlebuch  
079 340 88 28

Hansjörg Zihlmann  
im Entlebuch  
079 350 23 58

Daniel Bieri  
in Flöhli / Sörenberg  
079 215 62 68





**Die Solisten und Ensembles werden im Vorprobelokal abgeholt!**

Lokal	Blechblasinstrumente		Vorprobe	Auftritt
C1	<b>Mösch Remo, 2008, Schüpfheim</b> Horn, U 13	<b>Legende Rustique</b> M. Boucard	08:35	<b>09:00</b>
C1	<b>Schumacher Noel, 2007, Schüpfheim</b> Horn, U16	<b>Legende Rustique</b> M. Boucard	08:45	<b>09:06</b>
C2	<b>Gadri Karim, 2006, Schüpfheim</b> Horn U16	<b>Concerto op.8</b> Franz Strauss	08:48	<b>09:12</b>
C2	<b>Gadri Malik, 2006, Schüpfheim</b> Posaune U16	<b>Morceau Symphonique</b> Alexandre Guilmant	08:58	<b>09:18</b>
C1	<b>Brun Florian, 2009, Doppleschwand</b> Kornett U13	<b>Mira</b> H.A.Vandercook	09:12	<b>09:27</b>
C2	<b>Bucher Nico, 2008, Wiggen</b> Bariton, U13	<b>Antares</b> Hale A.Vandercook	09:19	<b>09:34</b>
C1	<b>Portmann Florian, 2009, Schüpfheim</b> Posaune U13	<b>Topaz</b> Hale A. Vandercook	09:25	<b>09:40</b>
C1	<b>Aregger André, 2009, Schüpfheim</b> Posaune U13	<b>The young Maestro</b> Cliff Barnes	09:32	<b>09:47</b>
C2	<b>Lötscher Riana, 2008, Marbach</b> Posaune U13	<b>Trinidad / Sentimental Sam</b> Ann Lindsay / Forrest Buchtel	09:47	<b>10:02</b>
C2	<b>Felder Jonas, 2009, Marbach</b> Posaune U13	<b>Pied Piper / March Majestic</b> F. Buchtel / D. Court	09:40	<b>09:55</b>
C1	<b>Epp Livio, 2010, Schüpfheim</b> Posaune U13	<b>The Acrobat</b> J.A. Greenwood	09:54	<b>10:12</b>
C1	<b>Imfeld David, 2008, Schüpfheim</b> Posaune U13	<b>The Acrobat</b> J.A. Greenwood	10:03	<b>10:21</b>
C2	<b>Husstein Damian, 2010, Schwarzenberg</b> Alphorn U13	<b>Uf de Bänklialp</b> Johann Aregger	10:15	<b>10:30</b>
<b>P A U S E</b>				
C1	<b>Bieri Norina, 2007, Escholzmatt</b> Trompete U16	<b>The Executant</b> R.M.Endresen	10:28	<b>10:52</b>
C1	<b>Schacher Ramona, 2007, Escholzmatt</b> Cornet U16	<b>Punchinello</b> Hale A. Vandercook	10:34	<b>11:00</b>
C1	<b>Stalder Noah, 2006, Escholzmatt</b> Cornet U16	<b>Victory</b> H.L.Clarke	10:40	<b>11:08</b>
C2	<b>Jenni Jonas, 2007, Escholzmatt</b> Posaune U16	<b>Intermezzo / Gladiator</b> Forrest L. Buchtel	11:00	<b>11:16</b>
<b>P A U S E</b>				
C1	<b>Wigger Tamara, 2006, Escholzmatt</b> Cornet U16	<b>An autumn day</b> Herbert L.Clarke	11:14	<b>11:27</b>
C1	<b>Küng Nicolas, 2006, Escholzmatt</b> Trompete U16	<b>Debonnaire</b> Hale A. Vandercook	11:20	<b>11:35</b>
C2	<b>Aregger Nils, 2006, Schwarzenberg</b> Bariton U16	<b>Rhapsody für Euphonium</b> <b>Leonard Falcone</b>	11:28	<b>11:43</b>
C1	<b>Wicki Julia, 2006, Hasle</b> Cornet U16	<b>Jessamine</b> Hale A. Vandercook	11:37	<b>11:52</b>
<b>M I T T A G S P A U S E</b>				
C1	<b>Bucheli Leif, 2005, Schwarzenberg</b> Es-Horn U16	<b>Divertimento</b> Eddy Debons	13:05	<b>13:30</b>
C1	<b>Steffen Rafael, 2005, Wiggen</b> Bariton U16	<b>Fantasy on Swiss Airs</b> Roy Newsome	13:15	<b>13:39</b>
C2	<b>Zihlmann Leandra, 2005, Sörenberg</b> Es-Horn U16	<b>Jenny Jones</b> H. Round	13:30	<b>13:45</b>
C1	<b>Lötscher Ramon, 2005, Marbach</b> Trompete U16	<b>Andante et Allegro</b> Guillaume Balay	13:39	<b>13:54</b>

**PAUSE**

C2	<b>Minder Fabian, 2004, Schwarzenberg</b> Cornet U21	<b>Russischer Tanz</b> Oskar Böhme	14:05	<b>14:20</b>
C1	<b>Köpfli Jeannine, 2003 Romoos</b> Cornet U21	<b>Kirbo</b> Eddy Debons	14:15	<b>14:30</b>
C2	<b>Zihlmann Remo, 2002, Marbach</b> Trompete, U21	<b>La belle Americaine</b> John Hatrmann	14:25	<b>14:40</b>
C1	<b>Portmann Livia, 2002, Wiggen</b> Cornet U21	<b>Fantasietta</b> Eddy Debons	14:25	<b>14:49</b>
C1	<b>Studer David, 2003, Escholzmatt</b> Euphonium U21	<b>Song and Dance</b> Philip Sparke	14:32	<b>14:58</b>
C1	<b>Bucheli Björn, 2003, Schwarzenberg</b> Euphonium U21	<b>Pantomime</b> Philip Sparke	14:37	<b>15:07</b>

**PAUSE**

Lokal	<b>Saiteninstrumente</b>	Vorprobe	Auftritt	
C2	<b>Emmenegger Emilia, 2010, Schüpfheim</b> Violoncello U13	<b>Sonate e-Moll: Rondo Allegretto</b> Bernhard Romberg	15:10	<b>15:25</b>
C1	<b>Roth Deborah, 2009, Entlebuch</b> Violine U13	<b>Concerto h-Moll: 1. Allegro</b> Oskar Rieding	15:24	<b>15:39</b>
C2	<b>Emmenegger Sophia, 2009, Schüpfheim</b> Violine U13	<b>Concert h-Moll: 3. Allegro</b> Oskar Rieding	15:32	<b>15:47</b>

**Ganz herzlichen Dank  
allen Sponsoren  
der Gutscheinpreise  
und Präsente!**



**notencafé**  
Die Musikalienhandlung  
Alpenquai 4 6005 Luzern



**LUCERNE VIOLINS**  
CABALLERO | GRASWINCKEL



**MARBACHEGG  
SPORTBAHNEN  
ENTLEBUCH LUZERN**

**NEU  
auf der  
Marbachegg:  
Bretzeli Foto-OL  
mit 10 spannenden  
Posten!**

[www.marbachegg.ch](http://www.marbachegg.ch)

# SOLISTEN / ENSEMBLES

# Lokal A: Turnhalle Windbühlmatte

Die Solisten und Ensembles werden im Vorprobelokal abgeholt!

Lokal	DUOS Unterstufe (Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger)	Vorprobe	Auftritt
A1	<b>BuBu-Girls</b> , Hasle Bucheli Ramona, Klavier Bucher Carola, Klavier	<b>Deutscher Tanz/ Die Polizei kommt</b> Manfred Schmitz / Aniko Drabon	08:40 <b>09:00</b>
A2	<del><b>Klavierduo Heiligkreuz</b></del> , Hasle Portmann Marisa, Klavier Schöpfer Alicia, Klavier	<del><b>Der fliegende Teppich / Dt. Tanz</b></del> A. Drabon / L.v.Beethoven	08:47 <b>09:07</b>
A1	<b>Duo Ganziani-Eicher</b> , Flüfli-Sörenberg Ganziani Kevin, Drum-Set Eicher Nando, Drum-Set	<b>Eigenkomposition</b>	09:57 <b>09:17</b>
A2	<b>Duo Hunkstein</b> , Schwarzenberg Hunkeler Luisa, Alphorn Husistein Damian, Alphorn	<b>Am Dorfrand</b> Hans-Jürg Sommer	09:03 <b>09:23</b>
A1	<b>Duo Papillon</b> , Schüpfheim Bucher Noelia, Querflöte Portmann Lorena, Klavier	<b>Popcorn-Ostinato-Tango</b> Daniel Hellbach	09:09 <b>09:29</b>
A2	<b>Duo Rängg</b> , Entlebuch Hofstetter Sandro, Schwyzerörgeli Stalder Lara, Schwyzerörgeli	<b>Bärgliebi</b> Raban Pfammatter	09:15 <b>09:35</b>
A1	<b>Äplergiele</b> , Escholzmatt Oberli Karl Heiner, Schwyzerörgeli Wicki Mike, Schwyzerörgeli	<b>Bim Hansli i de Garteloube</b> Rees Gwerder	09:21 <b>09:41</b>
A2	<b>Duo Beichle</b> , Wiggen Gerber Florian, Schwyzerörgeli Portmann Jonas, Schwyzerörgeli	<b>Dr Fredu git Gas</b> Urs Liechti	09:27 <b>09:47</b>
A1	<b>Ebneter Girls</b> , Entlebuch Felder Céline, Kornett Schärli Livia, Kornett	<b>Duett</b> Korda	09:33 <b>09:53</b>
A2	<b>SOFAAR-Duett</b> , Doppleschwand Duss Aaron, Trompete Hofstetter Sofia, Cornet	<b>Zusammen sind wir stark / Partytier / It's Swingtime</b> Van Gorp/De Haan/Oldenkamp	09:39 <b>09:59</b>
A1	<b>Duo Keiser-Wigger</b> , Schwarzenberg Wigger Emily, Violine Keiser Nadine, Klavier	<b>Cavatine: Larghetto</b> Joachim Raff op.85 Nr.3	09:45 <b>10:05</b>
A2	<b>Hofstetter Brothers</b> , Escholzmatt Hofstetter Eljamin, Violine Hofstetter Joshua, Violine	<b>Lillemors ganglat / Lille Mats</b> Göthe Wahlén	09:52 <b>10:12</b>
A1	<b>Newcomer</b> , Marbach Bucher Mia, Klarinette Wigger Corinne, Klarinette	<b>Swing Low / Two Happy Winners</b> Trad. / Heinz Both	09:59 <b>10:19</b>
A2	<b>Two Friendgirls</b> , Marbach Lötscher Michelle, Klarinette Wigger Nadine, Klarinette	<b>Greensleeves / American Patrol</b> Trad. / F.W.Meacham	10:10 <b>10:30</b>

## PAUSE

Lokal	ENSEMBLES Oberstufe (Altersdurchschnitt 15 Jahre und älter)	Vorprobe	Auftritt
A1	<b>Trio FASELI</b> , Escholzmatt-Marbach Küng Fabienne, Stadelmann Selina, Vogel Julia (Klarinette)	<b>Trio Nr.1</b> Joseph Haydn, arr. A.Novak	10:30 <b>11:00</b>
A2	<b>Jungmusig-Quartett</b> , Entlebuch Müller Jonas, Vogel Julia, Wigger Nick, Brun Kilian (Klarinette)	<b>City Scenes</b> (A stroll in the city – Blowing the Blues – Hot potato Boogie) Terence J.Thompson	10:40 <b>11:10</b>

Lokal	<b>ENSEMBLES Unterstufe (Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger)</b>		Vorprobe	Auftritt
A1	<b>Brass-Girls</b> , Romoos Bieri Carole, Stadelmann Antonia (Cornet) Bieri Anouk (Posaune) Schwarzentruber Linda (Euphonium)	<b>Four Cats for four Brass</b> (Tiger Tail – Blackies Blues – Waltz for Wally – Tinkle-ing) Thomas Mack	11:00	<b>11:20</b>
A2	<b>Querflöten trio</b> , Entlebuch Bieri Amanda, Achermann Rahel Zemp Salome (Flöte)	<b>Die Henne, der Kuckuck und der Esel</b> Franz Anton Hoffmeister	11:08	<b>11:28</b>
A1	<b>MAESCH-Quartett</b> , Escholzmatt-Marbach Wigger Nadine, Lötscher Michelle, Studer Julian Bieri Nadine (Klarinette)	<b>In the City</b> (Ouverture-Twilight-Checkpoint-Finale) Manfred Sternberger	11:19	<b>11:39</b>
A2	<b>Sax-Ensemble</b> , Escholzmatt, Marbach Stadelmann Delia, Zimmermann Jeannette, Bucher Melinda, Jaun Mara, Stadelmann Alexander (Alt-Saxophon), Wicki Sofia (Tenor-Saxophon)	<b>California Dreamin'</b> J.Phillips/M.Gilliam, arr. Inka Kruse	11:28	<b>11:48</b>
A1	<b>KIFLER-Trio</b> , Hasle Peters Florian, Zihlmann Eric, Brun Kilian (Klarinette)	<b>Film-Trilogie</b> (Mamma Mia – As Time goes by – Nimbus 2000) B.Andersson/ H.Hupfeld/ J.Williams	11:38	<b>11:58</b>
<b>MITTAGSPAUSE</b>				
A1	<b>Quergirls</b> , Escholzmatt Brun Alissa, Oberbühler Saskia, Schnider Lena, Schnyder Kathrin, Studer Eva, Vogel Selina (Flöte)	<b>Fünf ungarische Volkslieder</b> (Tempo giusto – Andante – Allegretto – Poco rubato – Vivace) Laslo Zempléni	13:10	<b>13:30</b>
A1	<b>Hornquartett</b> , Schüpfheim Dahinden Stefan, Imfeld Sophia, Mösch Remo, Schumacher Noel (Horn)	<b>Pink Panther / Country Gardens</b> Henry Mancini / Trad.	13:26	<b>13:46</b>
A2	<b>Brass-Quartett</b> , Entlebuch Wicki Julia (Kornett), Hofstetter Mateo (Trompete) Reinhard Sheilo (Es-Horn), Wicki Raphael (Euphonium)	<b>Vo Luzärn uf Wäggis zue</b> Trad, arr. Ray Woodfield	13:32	<b>13:52</b>
A1	<b>Beichle-Örgeler</b> , Escholzmatt-Marbach Krummenacher Elia, Stämpfli Raphael, Künzi Laura (Schwyzerörgeli)	<b>As, das passt</b> Trad., arr. Beat & Marianne Schenk	13:38	<b>13:58</b>
A2	<b>Örgel trio Schwingergiele</b> , Escholzmatt Krummenacher Elia, Krummenacher Ioan, Riedweg Maurice (Schwyzerörgeli)	<b>Walzer</b> Trad., arr. Beat & Marianne Schenk	13:45	<b>14:04</b>
A1	<b>Trio Romoos</b> Lustenberger Robin, Bucher Jenny, Lustenberger Kimi (Schwyzerörgeli)	<b>Spaghetti am Täfer</b> Ruedi Gyr	13:50	<b>14:10</b>
<b>PAUSE</b>				
Lokal	<b>Schlaginstrumente</b>		Vorprobe	Auftritt
A2	<b>Hodel Elia, 2010, Entlebuch</b> Xylophon U13	<b>Sweet Quick Sixteen / Etude</b> Nebojsa J. Zivkovic / H.Mennens	14:15	<b>14 :30</b>
A1	<b>Zihlmann Tobias, Marbach</b> Schlagzeug U13	<b>Mystery</b> Henk Mennens	14:21	<b>14:36</b>
A2	<b>Maurer Nils, 2009, Schüpfheim</b> Trommel U13	<b>Newcomer</b> Iwan Kym	14:27	<b>14:42</b>
A1	<b>Thalman Andri, 2007, Escholzmatt</b> Snare Drum U16	<b>Snare Glider</b> Eckhard Kopetzki	14:33	<b>14:48</b>
A2	<b>Wigger Mauro, 2006, Entlebuch</b> Marimbaphon U16	<b>The Camino</b> Michael Charles Smith	14:40	<b>14:55</b>
A1	<b>Wigger Kilian, 2005, Marbach</b> Schlagzeug U16	<b>Test the drums</b> Eckhard Kopetzki	14:48	<b>15:03</b>
A2	<b>Rayakumaran Samsan, 2006, Entlebuch</b> Schlagzeug U16	<b>Half-Time-Feeling</b> Samsan Rayakumaran	14:54	<b>15:09</b>
A1	<b>Wigger Mauro, 2006, Entlebuch</b> Schlagzeug U16	<b>Flam Fingers (Improvisation)</b> Mauro Wigger	15:00	<b>15:15</b>
A2	<b>Schmid Tim, 2003, Hasle</b> Snare Drum U21	<b>Asventuras</b> Alexej Gerassimez	15:06	<b>15:21</b>