

# 4. Solo- und Ensemblewettbewerb

# Samstag, 12. November 2022 in Flühli

Bitte beachten Sie die Verkehrseinschränkungen nach Flühli wegen den Bauarbeiten in der Lammschlucht!



# Bitte beachten Sie die Verkehrseinschränkungen nach Flühli wegen den Bauarbeiten in der Lammschlucht!

Am Montag, 24. Oktober, starten die Felssicherungsarbeiten oberhalb der Kantonsstrasse. Aus Sicherheits- und Platzgründen werden diese Arbeiten unter permanenter Vollsperrung der Kantonsstrasse K 36 im Abschnitt Chlusboden bis Unter Nussberg ausgeführt. Der Verkehr wird im Zeitraum vom 24. Oktober bis voraussichtlich 2. Dezember im Einspurverkehr über die alte Flühlistrasse umgeleitet. Es gilt eine Gewichtslimite von 32 Tonnen und eine Maximallänge von 18 Metern für die Umfahrung.

Im Abschnitt Chlusboden bis Unter Nussberg wird eine Lichtsignalanlage mit einem 20 Minuten-Takt mit Grünphasen von jeweils 5 Minuten (vgl. nachfolgende Tabelle) eingerichtet.

| Grünphasen bei | LSA Chlusboden<br>(Richtung Flühli)        | Unter Nussberg<br>(Richtung Schüpfheim)    |
|----------------|--|--|
| jeweils von    | xx:00 bis xx:05 Uhr<br>xx:20 bis xx:25 Uhr | xx:10 bis xx:15 Uhr<br>xx:30 bis xx:35 Uhr |
|                | xx:40 bis xx:45 Uhr                        | xx:50 bis xx:55 Uhr                        |

Die Grünphasen der Lichtsignalanlagen wurden bestmöglich auf den Busfahrplan abgestimmt. Trotzdem sind einzelne Fahrplananpassungen unumgänglich. Einzelne Kurse werden ab Bahnhof Schüpfheim später, respektive ab Sörenberg/Flühli früher abfahren.

#### Fahrplananpassungen Postautokurse

Ab dem 24. Oktober bis zum Fahrplanwechsel am 10. Dezember 2022 verkehren folgende Einzelkurse neu wie folgt:

|                           | Abfahrtsort               | Betriebstag | Abfahrt alt  | Abfahrt neu    | Bemerkungen   |
|---------------------------|---------------------------|-------------|--|----------------|---|
| Flühli -<br>g             | Schüpfheim,<br>Bahnhof    | Mo – Fr     | 08:03<br>12:03   | 08:13<br>12:13 | 10 Min. später  |
| Richtung Fli<br>Sörenberg | Flühli, Post              | Mo – So     | xx:46  | xx:45          | 1 Min. früher   |
| E                         | Sörenberg,<br>Platz       | Mo – Fr     | 07:18  | 07:08          | 10 Min. früher  |
| pfheii                    | Sörenberg,<br>Rothornbahn | Mo – Fr     | 11:15  | 11:05          | 10 Min. früher  |
| Richtung Schüpfheim       | Sörenberg,<br>Post        | Mo – So     | Mo – So: Kurse<br>7:58 / 19:58 /<br>20:58.<br>21:58 (nur Fr und<br>Sa)<br>22:58 (nur Fr und<br>Sa) | xx:56          | 2 Min. früher  Ab Flühli, Post 3 Min früher (Abfahrt neu xx:07) |

Weiter ist zu beachten, dass während der sechswöchigen Vollsperrung der Kantonsstrasse die Bushaltestelle Flühli, Usser-Lamm nicht bedient werden kann.

Die Fahrgäste werden gebeten, die Anpassungen im Online-Fahrplan zu beachten: (postauto.ch/de/fahrplan).



### Herzlich willkommen zum 4. Solo- und Ensemblewettbewerb

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer Liebe Besucherinnen und Besucher

Wir heissen Sie in Flühli ganz herzlich willkommen zum vierten Wettbewerb der Entlebucher Musikschulen und freuen uns, zusammen mit Ihnen diesen Anlass durchführen zu können.

59 Solist\*innen, 15 Duos und 5 Ensembles nehmen an diesem Wettbewerb teil. Wir wünschen allen bei den Vorträgen gutes Gelingen.

In diesem Programm finden Sie die Startlisten mit den jeweiligen Zeit- und Ortsangaben. Zudem möchten wir Sie auf folgende Punkte aufmerksam machen:

Die Teilnehmenden müssen sich **45 Minuten** vor dem Vortrag am Infostand melden und das Startgeld bezahlen (Solisten: Fr. 20.-- / Ensemble: Fr. 10.-- pro Mitwirkenden).

Den Teilnehmenden steht ein Instrumentendepot E zur Verfügung, wo sie sich auch einspielen können. Im Instrumentendepot werden sie **25 Minuten vor dem Auftritt** von einer Betreuungsperson abgeholt und bis zum Vortrag begleitet.

Der Wettbewerb findet in **zwei Konzertlokalen** statt (Pfarreiheim Lokal A / Turnhalle Lokal B). Das **Wettbewerbszentrum** mit dem Infostand befindet sich in der Schulanlage Flühli. (vgl. Ortsplan auf der nächsten Seite)

Während einem Vortrag darf das Wettspiellokal nicht betreten werden. In der Pause zwischen den Vorträgen stehen die Türen jeweils für die Besucher offen. Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung bei der korrekten Durchführung des Wettbewerbs.

In der Schulanlage hat es auch eine **Festwirtschaft**, wo Sie sich mit Getränken und Kleinigkeiten zum Essen verpflegen können.

Als gemeinsamer Abschluss findet um **16.30 Uhr** in der **Turnhalle** (Lokal B) ein **Kurzkonzert** von Jungbläch Flühli Sörenberg (Leitung: Sigi Bieri) und anschliessend die **Rangverkündigung** statt.

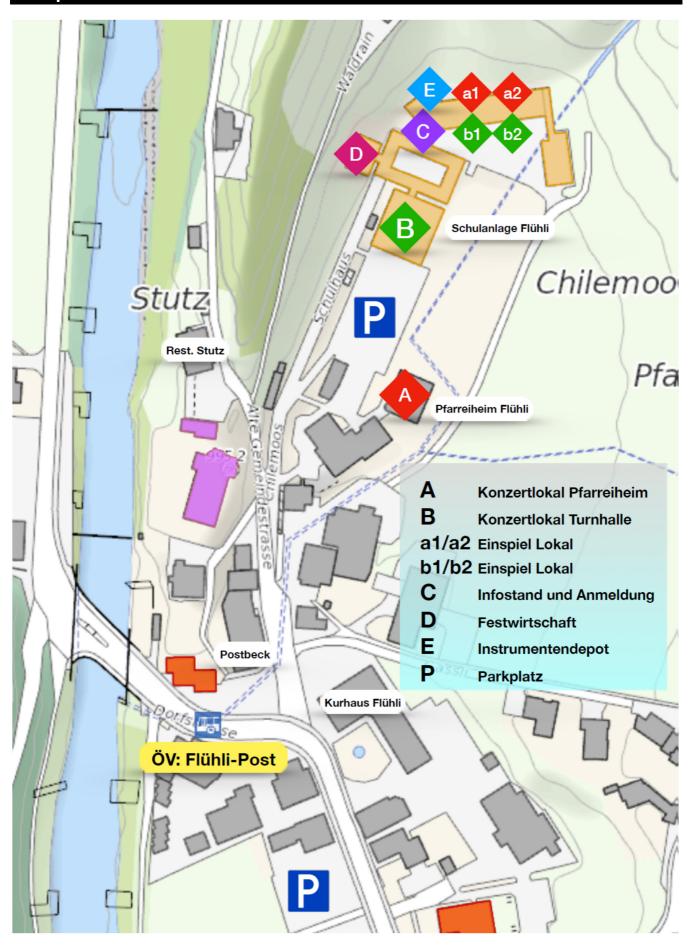
Im Anschluss an die Rangverkündigung können die Mitwirkenden die Rangliste und ihre Bewertungsunterlagen beim Infostand abholen.

| Tagesplan                      | Samstag, 12. November 2022   | Flühli                               |
|--------------------------------|--|--------------------------------------|
| 08.15 - 15.15<br>09.00 - 12.15 | Anmeldung und Information Solovorträge (Lokal A) Tasteninstrumente / Holzblasinstrumente             | Infostand C Schulanlage  Pfarreiheim |
| 09.00 – 12.00                  | Solovorträge (Lokal B) Blechblasinstrumente  | Turnhalle                            |
|                                | Mittagspause   |                                      |
| 13.30 - 15.40                  | Solovorträge (Lokal A) Schlaginstrumente / Saiteninstrumente / Gesang                                | Pfarreiheim                          |
| 13.30 – 15.10                  | <b>Duo- und Ensemblevorträge (Lokal B)</b> Duo Unterstufe / Ensemble Unterstufe / Ensemble Oberstufe | Turnhalle                            |
| <b>16.30</b> ca. 17.30         | Kurzkonzert mit Rangverkündigung<br>Schluss des Anlasses   | Turnhalle (Lokal B)                  |





# Ortsplan Flühli



### Wettbewerbsbedingungen

#### Teilnahmeberechtigt

Musikschüler\*innen ab dem 2. Instrumentaljahr, die an einer Musikschule der Entlebucher Musikschulen den Unterricht besuchen.

#### **Kategorie SOLO**

- Kategorie U13: Jahrgänge 2010 und jünger
- Kategorie U16: Jahrgänge 2007 bis 2009
- Kategorie U21: Jahrgänge 2002 bis 2006

#### Instrumentengruppen

Gesang, Saiteninstrumente (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, akustische Gitarre, elektrische Gitarre, Ukulele), Tasteninstrumente (Klavier, Akkordeon, Schwyzerörgeli, Keyboard), Holzblasinstrumente (Blockflöte, Panflöte, Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxophon), Blechblasinstrumente (Cornet, Trompete, Es-Horn, Waldhorn, Bariton, Euphonium, Posaune, Tuba, Alphorn), Schlaginstrumente (Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Pauke, kleine Trommel, Drum-Set, Trommel)

#### **Kategorie DUO und Kategorie ENSEMBLE**

- je eine Kategorie Unterstufe:
   Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger
- je eine Kategorie Oberstufe:
   Altersdurchschnitt 15 Jahre bis 21 Jahre

#### **Formationen**

 Ensembles von 3 - max. 8 Mitglieder ohne Dirigent oder mitspielende Lehrperson

#### Wettbewerbsstück

Die Spieldauer beträgt für Solos max. 6 Min. für Ensembles max. 8 Min. Die Solovorträge sind mit Klavier- oder CD-Begleitung zu spielen, ausser bei reinen Solokompositionen.

#### Bewertungskriterien

Interpretation, Tonkultur, Rhythmus, Technik, Dynamik, Artikulation, Intonation.

Die maximale Punktzahl beträgt 100 Punkte.

#### Jury

Die Jury besteht aus qualifizierten, auswärtigen Musikpädagogen. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

#### Rangierung

Es werden mindestens drei und maximal die Hälfte der Kategorie rangiert.

#### Startgeld

Solisten: Fr. 20.-- / Duo bzw. Ensembles: Fr. 10.-- pro Mitglied

#### Versicherung

Die Versicherung der Instrumente und persönlicher Utensilien ist Sache der Teilnehmenden. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung ab.

Notfallnummer: 076 530 69 72



### Jurymitglieder



Cornelia Kindler absolvierte am Konservatorium Luzern bei Giambattista Sisini ihr Klarinettenstudium, welches sie im Januar 1996 mit dem Lehrdiplom abschloss. Mit dem Aufbaustudium A in Weimar (D) führte sie ihre Studien in der Klasse von François Benda fort. Sie besuchte Meisterkurse bei Thomas Friedli und Ralph Manno und nahm Unterricht bei Fabio Di Càsola und Matthias Müller. Im Jahre 2005 folgte dann der Abschluss mit dem Nachdiplom Pädagogik (mit Auszeichnung) an der Hochschule für Musik und Theater Zürich-Winterthur. In der Klasse von Ludwig Wicki an der Hochschule für Musik und Theater Bern schloss die Klarinettistin 2008 das Studium in Blasorchesterdirektion ab.

Cornelia Kindler unterrichtet an den Musikschulen Oberemmental, Region Burgdorf und der Musikschule Region Lengnau-Büren a/A. Sie ist Zuzügerin in diversen Orchestern (u.a. Festival Strings Lucerne) und widmet sich rege der Kammermusiktätigkeit. Im Juni 2016 schloss Cornelia Kindler das CAS als Schulpraxisberaterin ab. Sie lebt mit Ihrem Mann Ueli Kipfer in Affoltern i/E.



Christoph Bangerter erhielt die erste musikalische Ausbildung von Alois Kissling, Rothrist. Nach diversen Bläser- und Dirigentenkursen trat er 1994 in die Musikhochschule Luzern ein. Er studierte dort Dirigieren (Typ B) bei Franz Schaffner, Christoph Rehli, Daniel Willi und Josef Gnos. 1996 folgte der Wechsel in die Berufsabteilung der Hochschule mit dem Hauptfach Euphonium. Dieses studierte er bei Ludwig Wicki und Thomas Rüedi.

Während der Studienzeit war Christoph Euphonist der Brass Band Bürgermusik Luzern (A-Band). Von 1999 bis 2002 war er zudem Solo-Euphonist der Oberaargauer Brass Band. Im Januar 2001 schloss er sein Lehrdiplom mit Erfolg ab. Von 2006 bis 2007 studiert Christoph Blasorchesterdirektion (Typ A) an der Hochschule der Künste Bern. Im Sommer 2007 schloss er schlussendlich sein Dirigierstudium mit grossem Erfolg ab. Er studierte bei Ludwig Wicki, Philipp Wagner, Thomas Rüedi und Manuel Bärtsch, sowie bei diversen Gastdozenten. Im Januar 2015 erlangte Christoph das VML Musikschulleiterdiplom. Sein Studium in Musikma-

nagement schloss er im Januar 2017 mit dem Master of Advanced Studies BFH ab.

Nebst der Tätigkeit als Juror und Gastdirigent, leitet Christoph Bangerter die Musikschule Oberer Sempachersee und ist Dirigent der Brass Band Konkordia Büsserach. Er ist zudem Musikkommissionspräsident des Luzerner Kantonal-Blasmusikverbandes.



Fabienne Marzena Skarpetowski, Sopranistin aus dem Aargau, absolvierte an der Zürcher Hochschule der Künste den Master Musikpädagogik bei Prof. Martin Bruns sowie den DAS Kirchenmusik Chorleitung. Im Sommer 2016 schloss Sie zudem ihren Master d'Interprétation an der Haute Ecole de Musique de Genève bei Prof. Jeanne Roth erfolgreich ab. Derzeit bildet sie sich privat bei der österreichischen Sopranistin Sandra Trattnigg weiter.

Sie hat im Opern-, Operetten- wie auch Musicalfach bereits zahlreiche Bühnenerfahrungen im In- und Ausland gesammelt. Erst kürzlich war sie als Roxy in "Roxy und ihr Wunderteam" von Paul Abraham auf der Bühne Burgäschi zu sehen.

Ausserdem widmet sich die Sängerin mit Begeisterung der Kammermusik. Gemeinsam mit der Pianistin und Violonistin Johanna Kulke ist sie als Lied-Duo SKALUK unterwegs und pflegt ein vielfältiges Repertoire.

Sie wohnt im Kanton Bern, unterrichtet Sologesang an der Musikschule HOEK/ SO und gibt seit 2018 beim SongTrain Oberdorf den Ton an.



# Ohrenschmaus und Gänsehaut.

Meine Bank - nah dran. lukb.ch



### Jurymitglieder



Helene Feichtl, geboren 1992 in Salzburg, begann im Alter von vier Jahren mit dem Geigenspiel. Als Kind und im Jugendalter besuchte sie den Vorbereitungslehrgang für Violine bei Prof. Erika Lösch und Prof. Klara Flieder an der Universität Mozarteum Salzburg. 2014 schloss sie an der Hochschule der Künste in Bern bei Prof. Barbara Doll ihr Bachelorstudium und im Juni 2016 das Masterstudium "Master of Pedagogy" bei Prof. Bartek Niziol jeweils mit Auszeichnung ab. Im Juni 2018 schloss sie den Master Music Performance ebenfalls mit Auszeichnung bei Prof. Bartek Niziol an der Hochschule der Künste Bern ab. Im Neben-

Im Mai 2020 schloss sie ihr CAS Studium mit Auszeichnung im Fach Viola an der Hochschule der Künste in Bern ab.

fach belegte sie Viola bei Prof. Gertrud Weinmeister.

Sie wirkte unter anderem mehrfach beim Gstaad Festival Orchestra mit und ist Zuzügerin im Sinfonieorchester Luzern, im Sinfonieorchester Biel/Solothurn und im Symphonieorchester Vorarlberg. Sie arbeitet an der Musikschule Kölliken, Musikschule Rothrist und Musikschule Schöftland als Violinpädagogin.

Sie besuchte zahlreiche Meisterkurse, u. a. bei Thomas Brandis, Anna Kandinskaya, Ernst Kovacic, Benjamin Schmid, Isabelle van Keulen und Helmut Zehetmair.



Marco Kurmann ist in Ettiswil aufgewachsen. Die Liebe zum Schlagzeug wurde ihm quasi mit in die Wiege gelegt, denn sein Onkel ist ebenfalls professioneller Schlagzeuger.

Marco Kurmann studierte an der Musikhochschule Luzern klassisches Schlagzeug bei Professor Erwin Bucher und Raphael Christen. Diesen pädagogischen Studiengang schloss er mit dem Höchstprädikat ab und wurde mit dem Förderpreis der Maria und Walter Strebi-Erni Stiftung ausgezeichnet. Im Bereich Drum Set machte er Ausbildungen bei Norbert Pfammatter und Dominik Burkhalter. 2006-2008 absolvierte er das Orchesterdiplom an der Hochschule der Künste in Zürich bei Professor Horst Hofmann und Rainer Seegers, welches er mit Auszeichnung beendete.

Marco Kurmann ist Soloschlagzeuger im Luzerner Sinfonieorchester, Mitglied des 21st Century Orchestras und unterrichtet Schlagzeug an der Musikschule Stadt Luzern. Zudem ist er Autor der Buchreihe «Step by Step on Drums». Im Jahre 2000 gewann er den Schweizermeister-Titel Klassik am Schweizerischen Schlagzeugwettbewerb in Altishofen.



Magdalena Raselli studierte bei Prof. Grazia Wendling an der Musikhochschule Luzern im Hauptfach Klavier. Im Jahr 2007 schloss sie das Studium mit dem Master of Arts in Instrumentalpädagogik ab. Zusätzlich erwarb sie das Certificate of Advanced Studies in Elektronische Tasteninstrumente.

Seit 2006 unterrichtet sie Klavierschülerinnen und Klavierschüler in allen Altersklassen an diversen Musikschulen.

Nebst ihrer langjährigen Tätigkeit als Klavierpädagogin, macht sie diverse Korrepetitionen, begleitet Chöre und betreut regelmässig Pädagogik Praktika der Hochschule Luzern. Mit viel Engagement unterrichtet sie ihre Klavierschülerinnen und Klavierschüler von Klassik bis Jazz.

Ganz herzlichen Dank der erneuten Unterstützung



# SOLISTEN

# Lokal A: Pfarreiheim Flühli

#### Die Solisten werden im Instrumentendepot E abgeholt!

| Lokal | Tasteninstrumente                                   |   | Vorprobe | Auftritt |
|-------|---|---|----------|----------|
| A1    | Hanwen Liu, 2014, Schüpfheim<br>Klavier U13         | Nächtliche Reise/Wettlauf der Indianerponys C.Gurlitt/David Garr Glower | 08:40    | 09:00    |
| A2    | <b>Bieri Gianluca, 2013, Hasle</b><br>Klavier U13   | Shiny eyes/Grusel Blues<br>Oxana Krut/Anico Drabon                      | 08:46    | 09:06    |
| A1    | Wigger Levin, 2013, Finsterwald<br>Klavier U13      | Seascape/Happy Saloon Piano<br>W.Gillock/Sven Voolstra                  | 08:52    | 09:12    |
| A2    | Emmenegger Juliana, 2013, Schüpfheim<br>Klavier U13 | Deutsche Tänze Nr.1 und 3<br>Ludwig van Beethoven                       | 08:57    | 09:17    |
| A1    | Iveson Nina, 2012, Schüpfheim<br>Klavier U13        | Musette/Thoughts J.S.Bach/Oxana Krut                                    | 09:03    | 09:23    |
| A2    | Dong Ziyu, 2011, Schüpfheim<br>Klavier U13          | Sonatine C-Dur/A la mazourka<br>W.A.Mozart/Hermann Wollenhaupt          | 09:19    | 09:29    |
| A1    | Bucher Carola, 2010, Hasle<br>Klavier U13           | Valse nostalgique/Starke Akkorde<br>A.Terzibaschitsch/Sven Voolstra     | 09:17    | 09:37    |
| A2    | Iveson Miles, 2010, Schüpfheim<br>Klavier U13       | Sonatine G-Dur/Ballade L.v.Beethoven/Frederic Burgmüller                | 09:23    | 09:43    |
| A1    | Müller Elena, 2010, Entlebuch<br>Klavier U13        | Viennese Rondo/By a sylvan Lake<br>William Gillock                      | 09:29    | 09:49    |
| A2    | Wigger Kilian, 2010, Entlebuch Akkordeon U13        | <b>Urnerbodenkafi</b><br>Kurt Albert                                    | 09:35    | 09:55    |
|       | Р   | AUSE  |          |          |
| A1    | Bucheli Ramona, 2009, Hasle<br>Klavier U16          | Knecht Ruprecht/Stalactite Robert Schumann/Amanda Handel                | 09:55    | 10:15    |
| A2    | Emmenegger Sophia, 2009, Schüpfheim<br>Klavier U16  | Fantasie-Impromptu Frederic Chopin                                      | 10:02    | 10:22    |
| A1    | Giger Nils, 2008, Schüpfheim<br>Akkordeon U16       | Rumänisch<br>Jo Knümann   | 10:10    | 10:30    |
| A2    | Aeschlimann Simon, 2009, Entlebuch<br>Akkordeon U16 | Petit Concert<br>Jörg Draeger   | 10:18    | 10:38    |
| A1    | <b>Zihlmann Zoe, 2006, Hasle</b><br>Klavier U21     | Rondo Alla Turca/Piano Feeling I u. II<br>W.A.Mozart/Manfred Schmitz    | 10:23    | 10:43    |
| Lokal | Holzblasinstrumente                                 |   | Vorprobe | Auftritt |
| A2    | Bucher Mia, 2009, Marbach<br>Klarinette U16         | Lento/Alla Polacca<br>Jean-Xavier Lefèvre                               | 10:35    | 10:55    |
| A1    | Bucher Noelia, 2009, Schüpfheim<br>Querflöte U16    | Gaucy Galumphing Grubs/ The Fiery Frog Hopper's Hop Colin Cowles        | 10:40    | 11:00    |
| A2    | Felder Corine, 2009, Flühli<br>Klarinette U16       | Lento/Alla Polacca<br>Jean-Xavier Lefèvre                               | 10:46    | 11:06    |
|       |   | AUSE  |          |          |



# MusikHug



| SOL   | ISTEN  | Lokal A: Pfarre   | iheim F  | lühli    |
|-------|--|---|----------|----------|
| Lokal | Holzblasinstrumente                                    |   | Vorprobe | Auftritt |
| A1    | Lötscher Michelle, 2007, Marbach<br>Klarinette U16     | Concertino B-Dur<br>Gaetano Donizetti   | 10:55    | 11:20    |
| A1    | Wigger Nadine, 2007, Marbach<br>Klarinette U16         | Konzert Nr.3 (Romanze&Rondo) Carl Stamitz   | 10:55    | 11:27    |
| A2    | Portmann Fabienne, 2006, Schüpfheim<br>Klarinette U21  | La fille aux cheveux de lin/<br>Golliwogg's Cake Walk<br>Dlaude Debussy/Mames Rae | 11:16    | 11:36    |
| A1    | Stadelmann Delia, 2006, Escholzmatt<br>Saxophon U21    | Andante und Allegro André Chailleux   | 11:25    | 11:45    |
| A2    | Studer Julian, 2005, Escholzmatt Klarinette U21        | Concertino<br>Carl Friedemann   | 11:35    | 11:55    |
| A1    | Brun Kilian, 2006, Doppleschwand<br>Klarinette U21     | Concertino Carl Maria von Weber   | 11:40    | 12:02    |
|       | MITT   | A G S P A U S E   |          |          |
| Lokal | Schlagzeuginstrumente                                  |   | Vorprobe | Auftritt |
| A1    | Hodel Elia, 2010, Entlebuch Drum Set U13               | Das hed doch ke Name Eigenkomposition/Improvisation                               | 13:10    | 13 :30   |
| A2    | Moser Stefan, 2009, Romoos<br>Drum Set U16             | Hip Little Sixteen  Murray Houllit  | 13:17    | 13:37    |
| A1    | Stalder Fadri, 2007, Entlebuch Drum Set U16            | Das hed ou ke Name Eigenkomposition/Improvisation                                 | 13:22    | 13:42    |
| A2    | Wigger Mauro, 2006, Entlebuch<br>Snare Drum U21        | Crossover Wolfgang Reifeneder   | 13:28    | 13:48    |
| A1    | Schmid Sven, 2004, Flühli-Sörenberg<br>Snare Drum U21  | The Winner Mitch Murkovich  | 13:35    | 13:55    |
| A2    | Wigger Mauro, 2006, Entlebuch Marimbaphon U21          | Ghanaia<br>Matthias Schmitt   | 13:41    | 14:01    |
|       | F  | PAUSE   |          |          |
| Lokal | Saiteninstrumente                                      | Vorprobe  | Auftritt | Lokal    |
| A1    | Emmenegger Nico, 2013, Hasle<br>Violine U13            | Listen to the rhythm<br>Kathy & David Blackwell                                   | 13:50    | 14:15    |
| A1    | Fries Salome, 2013, Schüpfheim<br>Violine U13          | Arielles Weltenreise Andrea Holer-Rhomberg  | 13:50    | 14:19    |
| A2    | Bucher Alina, 2011, Flühli<br>Gitarre U13              | Ciranda<br>Trad. (Brasilien)  | 14:05    | 14:25    |
|       | F  | PAUSE   |          |          |
| A1    | Schnyder Livia, 2010, Flühli<br>Violine U13            | Concerto in h-Moll, op. 35<br>Oskar Rieding                                       | 14:20    | 14:40    |
| A2    | Emmenegger Emilia, 2010, Schüpfheim<br>Violoncello U13 | Sonata VII, RV 44<br>Antonio Vivaldi  | 14:27    | 14:47    |
| A1    | Roth Deborah, 2009, Entlebuch<br>Violine U16           | Allegro<br>Michel Corrette  | 14:45    | 15:05    |
| A2    | Hentschel Sophia, 2005, Wolhusen<br>Gitarre U21        | Danza Colombia/Maria Luisa<br>Michael Langer/Julio S. Sagreras                    | 14:54    | 15:14    |
| Lokal | Gesang   |   | Vorprobe | Auftritt |
| A1    | Müller Elena, 2010, Entlebuch<br>Gesang U13            | Feeling Good Anthony Newley/Leslie Bricusse                                       | 15:00    | 15:20    |
| A2    | Iveson Nina, 2012, Schüpfheim Gesang U13               | Years & Years/Somewhere Olly Murs/Leonard Bernstein                               | 15:10    | 15:30    |

## Herzlichen Dank allen Inserenten!







# **SOLISTEN / DUOS / ENSEMBLES**

# Lokal B: Turnhalle Flühli

### Die Solisten werden im Instrumentendepot E abgeholt!

| Lokal | Blechblasinstrumente                              |  | Vorprobe | Auftritt |
|-------|---|--|----------|----------|
| B1    | Portmann Florian, 2009, Schüpfheim<br>Posaune U16 | Fantasy for Trombone James Curnow                            | 08:40    | 09:00    |
| B2    | Brun Florian, 2009, Doppleschwand<br>Cornet U16   | Arcturus<br>H.A.Vandercook                                   | 08:35    | 09:08    |
| B2    | Duss Aaron, 2009, Doppleschwand Trompete U16      | Mira<br>H.A.Vandercook                                       | 08:35    | 09:15    |
| B1    | Renggli Mara, 2008, Schüpfheim Trompete U16       | The Technician<br>R.M.Endresen                               | 09:01    | 09:21    |
| B2    | Mösch Remo, 2008, Schüpfheim<br>Waldhorn U16      | Rondo Allegro aus Quintett KV 407<br>Wolfgang Amadeus Mozart | 09:00    | 09:30    |
| B2    | Schumacher Noel, 2007, Schüpfheim Waldhorn U16    | En Irlande<br>Eugene Bozza                                   | 09:00    | 09:37    |
|       | F   | PAUSE  |          |          |
| B2    | Wigger Arno, 2007, Entlebuch<br>Waldhorn U16      | Allegro aus Konzert Nr. 1, op. 11<br>Richard Strauss         | 09:45    | 10:05    |
| B1    | Gadri Karim, 2006, Schüpfheim<br>Waldhorn U21     | 1.Satz aus Konzert Nr. 4 Wolfgang Amadeus Mozart             | 09:52    | 10:12    |
|       | F   | PAUSE  |          |          |
| B2    | <b>Distel Lian, 2013, Flühli</b> Posaune U13      | Marsch auf dem Mars /<br>Scarborough Fair/American Patrol    | 10:05    | 10:25    |
| B1    | Bieri Noemi, 2012, Sörenberg<br>Cornet U13        | The Victor<br>R.M. Endresen                                  | 10:10    | 10:30    |
| B2    | Epp Florin, 2012, Schüpfheim Trompete U13         | Prélude<br>M.A.Charpentier, arr. K.Thielemann                | 10:16    | 10:36    |
| B1    | Stalder Levin, 2012, Schüpfheim<br>Waldhorn U13   | Le voyage d'Hadrien<br>Alain Crepin                          | 10:22    | 10:42    |
| B2    | Bucher Gian, 2011, Wiggen<br>Cornet U13           | Vega<br>H.A.Vandercook                                       | 10:27    | 10:47    |
| B1    | Kaufmann Levin, 2011, Flühli<br>Posaune U13       | Slawischer Marsch /<br>Spin'ragtime / Carribean Son          | 10:34    | 10:55    |
| B2    | Marbacher Christa, 2010, Schüpfheim Trompete U13  | Marigold<br>H.A.Vandercook                                   | 10:42    | 11:02    |
|       | F   | PAUSE  |          |          |
| B1    | Imfeld Sophia, 2010, Schüpfheim<br>Waldhorn U13   | Konzert B-Dur<br>Josef Dominik Skroup                        | 10:50    | 11:15    |
| B1    | Felder Fynn, 2010, Entlebuch<br>Waldhorn U13      | Konzertstück op. 94 Camille Saint-Saëns                      | 10:50    | 11:22    |
| B2    | Zihlmann Melina, 2010, Sörenberg<br>Es-Horn U13   | Shepherd of Israel H.A.Mountain                              | 11:10    | 11:30    |
|       | •   | PAUSE  | ı        |          |
| B1    | Epp Livio, 2010, Schüpfheim Posaune U13           | The Wizard Bertrand Moren                                    | 11:10    | 11:42    |
| B1    | Stalder Cyrill, 2010, Schüpfheim Posaune U13      | The Joker<br>H.Moos  | 11:10    | 11:50    |
|       | MITT  | A G S P A U S E  |          |          |



# Mit Zurich geben Sie den Ton an.



**Zurich, Agentur Flühli-Sörenberg** Rothornstrasse 11 6174 Sörenberg

**Ihr Kundenberater**Daniel Bieri

**Zurich, Hauptagentur Entlebuch**Bahnhofstrasse 40
6162 Entlebuch

Ihre Kundenberater Hansjörg Zihlmann Hugo Faria Nicolas Röösli





| DUC  | DUOS Lokal B: Turnhalle Flühli   |   |          |          |  |  |
|--|--|---|----------|----------|--|--|
| Die Duos werden im Instrumentendepot E abgeholt! |  |   |          |          |  |  |
| Lokal  | Duos Unterstufe (Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger)   |   | Vorprobe | Auftritt |  |  |
| B1   | Cornet-Girls, Hasle<br>Wicki Anna, Cornet<br>Wigger Salome, Cornet   | Zusammen sind wir stark / Party-<br>ties / It's Swingtime<br>Van Gorp / De Haan / Oldenkamp                         | 13:10    | 13:30    |  |  |
| B2   | <b>Duo Fiedelkasten,</b> Schüpfheim<br>Emmenegger Emilia, Violoncello<br>Emmenegger Juliana, Klavier             | Sonate Nr. 3, Allegro<br>Antonio Vivaldi  | 13:15    | 13:35    |  |  |
| B1   | <b>Örgeliduo Frauenpower</b> , Schüpfheim<br>Bucher Viviane, Schwyzerörgeli<br>Portmann Fabienne, Schwyzerörgeli | Sommertag<br>Oswald Schaub  | 13:22    | 13:42    |  |  |
| B2   | <b>Duett Saxosaune</b> , Marbach<br>Felder Marion, Altsaxophon<br>Lötscher Emanuel, Posaune                      | The Entertainer/In the Sunshine<br>Scott Joplin/Martin Klaschka   | 13:27    | 13:47    |  |  |
| B1   | Gitarrenduett B&B, Flühli<br>Bichsel Anna, Gitarre<br>Bucher Alina, Gitarre                                      | Danse/Hey, Pippi Langstrumpf<br>Trad./Johansson, Elfers, Franke   | 13:23    | 13:53    |  |  |
| B2   | Renggli Buebe, Entlebuch<br>Renggli Jonas, Schwyzerörgeli<br>Renggli Cyrill, Schwyzerörgeli                      | I dr Alphütte<br>Trad./arr. Markus Flückiger  | 13:40    | 14:00    |  |  |
| B1   | <b>Duo Felder</b> , Schüpfheim Felder Reto, Schwyzerörgeli Felder Micha, Schwyzerörgeli                          | <b>Übere Sattel</b><br>Trad./arr. M.Flückiger   | 13:46    | 14:06    |  |  |
| B2   | Gesangsduett Elena & Tabea, Entlebuch<br>Müller Elena, Gesang<br>Müller Tabea, Gesang                            | <b>Shallow</b> Wyatt, Ronson, Rossomando  | 13:51    | 14:11    |  |  |
| B1   | <b>Duo Sound and Silence</b> , Entlebuch<br>Janine Roth, Gitarre<br>Doborah Roth, Violine                        | Sound of Silence<br>Paul Simon  | 13:57    | 14:17    |  |  |
| B2   | <b>Duo 2 x Li</b> , Sörenberg-Schüpfheim<br>Schnider Lielle, Cornet<br>Balmer Liliane, Trompete                  | <b>Oh Happy Day</b><br>Trad. / arr. Tijmen Botma  | 14:02    | 14:22    |  |  |
| B1   | <b>Duo Lea-Mara,</b> Schüpfheim<br>Renggli Mara, Trompete<br>Renggli Lea, Cornet                                 | <b>Oh Happy Day</b><br>Trad. / arr. Tijmen Botma  | 14:07    | 14:27    |  |  |
| B2   | Querflötenduo AmbiRach, Entlebuch<br>Bieri Amanda, Querflöte<br>Achermann Rahel, Querflöte                       | After Hokusai 1.Cormorant in the Snow 2.Carp in a Waterfall 3.Azaleas and Cuckoo 4.Frog on an old Tile Carey Blyton | 14:12    | 14:32    |  |  |
| B1   | Gitarrenduo, Schüpfheim<br>Lötscher Christoph, Gitarre<br>Ruesch Jana, Gitarre                                   | Stitches & Sam Sam Samba<br>Shawn Mendes/Joep Wanders   | 14:22    | 14:42    |  |  |
| B2   | Örgeliduo Lustenberger, Hasle<br>Lustenberger Elina, Schwyzerörgeli<br>Lustenberger Luisa, Schwyzerörgeli        | <b>De Appenzeller-Bläss</b><br>Hans Brülisauer  | 14:29    | 14:49    |  |  |
| B1   | <b>Beichle Örgeler</b> , Escholzmatt-Marbach<br>Künzi Laura, Schwyzerörgeli<br>Stämpfli Raphael, Schwyzerörgeli  | Toufi ir Schönetanne<br>Gody Schmid   | 14:34    | 14:54    |  |  |
| PAUSE  |  |   |          |          |  |  |

Die Entlebucher Musikschulen bestehen aus den Musikschulen der Gemeinden: Doppleschwand, Entlebuch, Escholzmatt-Marbach, Flühli-Sörenberg, Hasle, Romoos und Schüpfheim .





| ENS   | <b>ENSEMBLES</b> Lokal B: Turnhalle Flühl   |  |       |          |  |
|---|---|--|-------|----------|--|
| Die Ensembles werden im Instrumentendepot E abgeholt! |   |  |       |          |  |
| Lokal   | Ensembles Unterstufe (Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger) Vorprobe Auftritt   |  |       |          |  |
| B2  | Little Brass Players Doppleschwand Brun Florian, Cornet Duss Aaron, Trompete Hofstetter Sofia, Cornet Stadelmann Aline, Trompete      | Suite criolla 1. El grillito enamorado 2.Tristezas del pasado 3.Sombras de un tango Gerald Schwertberger | 14:55 | 15:15    |  |
| B1  | Klarinetten-Trio DOHA Brun Kilian, Klarinette Peters Florian, Klarinette Zihlmann Eric, Klarinette                                    | Divertimento Nr. 3<br>Allegro-Adagio-Allegro assai<br>Wolfgang Amadeus Mozart                            | 15:00 | 15:20    |  |
| B2  | Älplergiele Escholzmatt-Marbach<br>Wicki Mike, Schwyzerörgeli<br>Oberli Karl Heiner, Schwyzerörgeli<br>Gerber Florian, Schwyzerörgeli | Traumörgeli<br>Fredy Hess  | 15:08 | 15:28    |  |
| Lokal   | Ensembles Oberstufe (Altersdurchschnitt 15 bis 21 Jahre)  Vorprobe  |  |       | Auftritt |  |
| B1  | Echo vo dä Schachegg<br>Felder Corine, Klarinette<br>Vogel Franziska, Klarinette<br>Felder Myriam, Akkordeon                          | Alpenperlen<br>Hans Niederdorfer   | 15:15 | 15:35    |  |
| B2  | Klarinettenquartett MAESCH Wigger Nadine, Klarinette Lötscher Michelle, Klarinette Bucher Mia, Klarinette Studer Julian, Klarinette   | Licorice-Stick-Suite 1.Bounce for Licorice sticks 2.Going steady 3.Dance Gerald Sears                    | 15:21 | 15:41    |  |



Renggli Handwerk & Design AG Rothornstrasse 14 6174 Sörenberg

041 488 20 80 info@handwerk-design.ch www.handwerk-design.ch

