



**ENTLEBUCHER  
MUSIKSCHULEN**  
UNESCO BIOSPHÄRE

# 2. Solo- und Ensemblewettbewerb

**Samstag, 10. November 2018  
in Entlebuch**

**mit Festbeizli**

**Rotary**  
Club Entlebuch



 **vaudoise**



Ganz herzlichen Dank  
allen Sponsoren  
der Gutscheinepreise  
und Präsente!



wir leben **MUSIK** bei  
uns  
werden **SIE** gehört

musikhausluzern.ch  
tel +41 41 490 13 02  
tom@musikhausluzern.ch

*musikatelier*  
für blasinstrumente willisau

ettiswilerstrasse 33a | 6130 willisau |  
t 041 970 09 10 | www.musikatelier.ch

**papella**.ch

Papeterie  
Schüpfheim



Büroartikel



Bücher



Geschenke



Schulbedarf



Spielwaren

2. Solo- und Ensemblewettbewerb



## Herzlich willkommen zum 2. Solo- und Ensemblewettbewerb

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer  
Liebe Besucherinnen und Besucher

Wir heissen Sie ganz herzlich willkommen zum zweiten Wettbewerb der Entlebucher Musikschulen und freuen uns, zusammen mit Ihnen diesen Anlass durchführen zu können.

**58 Solist/innen, 13 Duos und 11 Ensembles mit 45 Mitwirkenden nehmen an diesem Wettbewerb teil. Wir wünschen allen bei den Vorträgen gutes Gelingen.**

In diesem Programm finden Sie die Startlisten mit den jeweiligen Zeit- und Ortsangaben. Zudem möchten wir Sie auf folgende Punkte aufmerksam machen:

Die Teilnehmenden müssen sich **45 Minuten** vor dem Vortrag am Infostand melden und das Startgeld bezahlen (Solisten: Fr. 20.-- / Ensemble: Fr. 10.-- pro Mitwirkenden).

Den Teilnehmenden steht ein **Instrumentendepot** zur Verfügung, wo sie sich auch einspielen können. In diesem **Einspiellokal** werden sie **30 Minuten vor dem Auftritt** von einer Betreuungsperson abgeholt und bis zum Vortrag begleitet.

Der Wettbewerb findet in Entlebuch in **zwei Lokalen** statt (Turnhalle Lokal A / Oberstufenzentrum Lokal B). Das **Wettbewerbszentrum** mit dem Infostand befindet sich im Eingang des Oberstufenzentrums. (vgl. Ortsplan auf der übernächsten Seite)

**Während einem Vortrag darf das Wettspiellokal nicht betreten werden.** In der Pause zwischen den Vorträgen stehen die Türen jeweils für die Besucher offen. Wir danken Ihnen für Ihre Unterstützung bei der korrekten Durchführung des Wettbewerbs.

Beim Infostand im Oberstufenzentrum hat es ein **Festbeizli**, wo Sie sich mit Getränken und Kleinigkeiten zum Essen verpflegen können.

Als gemeinsamer Abschluss findet um **17.00 Uhr** in der **Turnhalle** (Lokal A) ein **Kurzkonzert** der Jungmusik Entlebuch (Leitung: Pirmin Müller) und anschliessend die **Rangverkündigung** statt.

Im Anschluss an die Rangverkündigung können die Mitwirkenden die **Rangliste** und ihre **Bewertungsunterlagen** beim Infostand abholen.

Tagesplan	Samstag, 10. November	Entlebuch
08.15 – 17.00	<b>Festbeizli mit Snacks und Getränken</b>	Eingang Oberstufenzentrum
08.15 – 15.45	<b>Anmeldung und Information</b>	Eingang Oberstufenzentrum
09.00 – 12.00	<b>Solovorträge (Lokal A)</b> Holzblasinstrumente/Gesang/ Saiteninstrumente	Turnhalle
09.00 – 12.00	<b>Duo- und Solovorträge (Lokal B)</b> Duo Unterstufe / Duo Oberstufe / Blechblasinstrumente U13  <i>Mittagspause</i>	Oberstufenzentrum
13.30 – 16.15	<b>Solo- /Ensemblevorträge (Lokal A)</b> Tastensinstrumente / Ensemble Unterstufe / Ensemble Oberstufe	Turnhalle
13.30 - 16.15	<b>Solovorträge (Lokal B)</b> Blechblasinstrumente U16 , U21 / Schlaginstrumente	Oberstufenzentrum
<b>17.00</b>	<b>Kurzkonzert mit Rangverkündigung (Lokal A)</b>	<b>Turnhalle Oberstufenzentrum</b>
ca. 18.00	Ende des Anlasses	

## Jurymitglieder



**Philipp Martin Christen:** 1958 Geboren in Langnau im Emmental. 1979 Lehrdiplom für Violoncello bei St. Apolin und M. Nikosh am Konservatorium Luzern. Mitwirkung im Luzerner Kammerorchester „L'Estro Armonico“. 1981-1996 Selbstständiger Musikproduzent, Songwriter, Arrangeur und Studiomusiker in unterschiedlichsten Stilbereichen (Gitarren, Gesang, Keyboards, Cello). 1993-2018 Instrumentallehrer sowie Ensembleleiter zweier Rockbands und gemischter klassischer Ensembles an den Musikschulen Uri, Ruswil und Eschenbach. Erarbeiten von Lehrwerken für die Gitarre. 2004 Lehrdiplom für klassische Gitarre beim SMPV Zürich bei J.-P. Reynders. Weiterbildung bei M. Tröster, S. Prunnbauer, J. Hübscher.

---



**Johanna Ganz** schloss zunächst ihr Klavierstudium an der Musikhochschule Luzern mit dem Lehrdiplom ab. Parallel dazu studierte sie Gesang bei Barbara Locher und erlangte das Lehrdiplom mit Auszeichnung. Nach diversen Meister- und Liedinterpretationskursen hat Johanna Ganz 2017 erfolgreich den Studiengang CAS Popgesang an der Hochschule der Künste Bern abgeschlossen. In diesem Kontext beschäftigte sie sich intensiv mit CVT (Complete Vocal Technique) bei Mei-Siang Chou. Sie ist Preisträgerin der Elvira Lüthi-Wegmann-Stiftung und durfte den Walter Strebi Gedenkpreis entgegennehmen. Neben ihrer Tätigkeit als Konzertsängerin erteilt sie an der Musikschule Ruswil LU sowohl Gesangs- als auch Klavierunterricht.

---



**Christoph Liechti** lebt in Frutigen im Berner Oberland. Er arbeitet an den Musikschulen Kander- Niedersimmental und Langnau. Er leitet als Dirigent den Posaunenchor Langnau, die Young People Band Frutigen und die Brass of Praise. An der Hochschule der Künste Zürich hat er seine Ausbildung zum Musikpädagogen abgeschlossen. Danach studierte er an der Royal Academy of Music in London, wo er sein Diploma of Postgraduate Performance abschloss. Im Jahr 2009 beendete er seine Studien mit dem Titel Master of Arts an der Musikhochschule in Luzern bei Professor Markus Wüest. Im Jahr 2016 wurde er als Fachmitarbeiter in die Musikabteilung Music and Gospel Arts am Hauptquartier der Heilsarmee Schweiz berufen.

---



**Simone Meier-Bättig** ist in Menziken aufgewachsen. Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin studierte sie Querflöte an der MHS Luzern bei Charles Aeschlimann. Im Sommer 2004 schloss sie mit dem Lehrdiplom erfolgreich ab. Einen weiteren Masterabschluss in Musik-Management konnte sie im Sommer 2010 an der Hochschule der Künste in Bern entgegennehmen. Nach langer Unterrichtstätigkeit an den Musikschulen Ettiswil, Grossdietwil, Mauensee-Knutwil-St. Erhard, Oberes Suhrental, Reinach, und Wolhusen ist ihre jetzige Haupttätigkeit die Musikschulleitung der Musikschule Rottal. Zudem musiziert sie seit einigen Jahren in der Feldmusik Triengen und während der Operettenzeit im Orchester in Sursee.

---



**Oliver Schär** hatte den ersten Schlagzeugunterricht in Biel. 1998 Abschluss an der Hochschule für Musik und Theater Bern mit dem Erwerb von Orchester- und Lehrdiplomen mit den Prädikaten „sehr gut“. Engagement als Schlagzeuger in der Philharmonischen Werkstatt Schweiz. Seit 1997 akkreditierter Zuzüger im Berner Sinfonieorchester, seit 1998 Solopauker des Basler Festival Orchesters. Weitere Engagements im Sinfonieorchester sowie Kammerorchester Basel. 2010-2013 Mitglied des Gstaad Festival Orchestras. Seit 1994 Mitglied des „Percussion Art Ensembles Bern“. Lehrtätigkeit an den Musikschulen Aarberg und Region Thun.

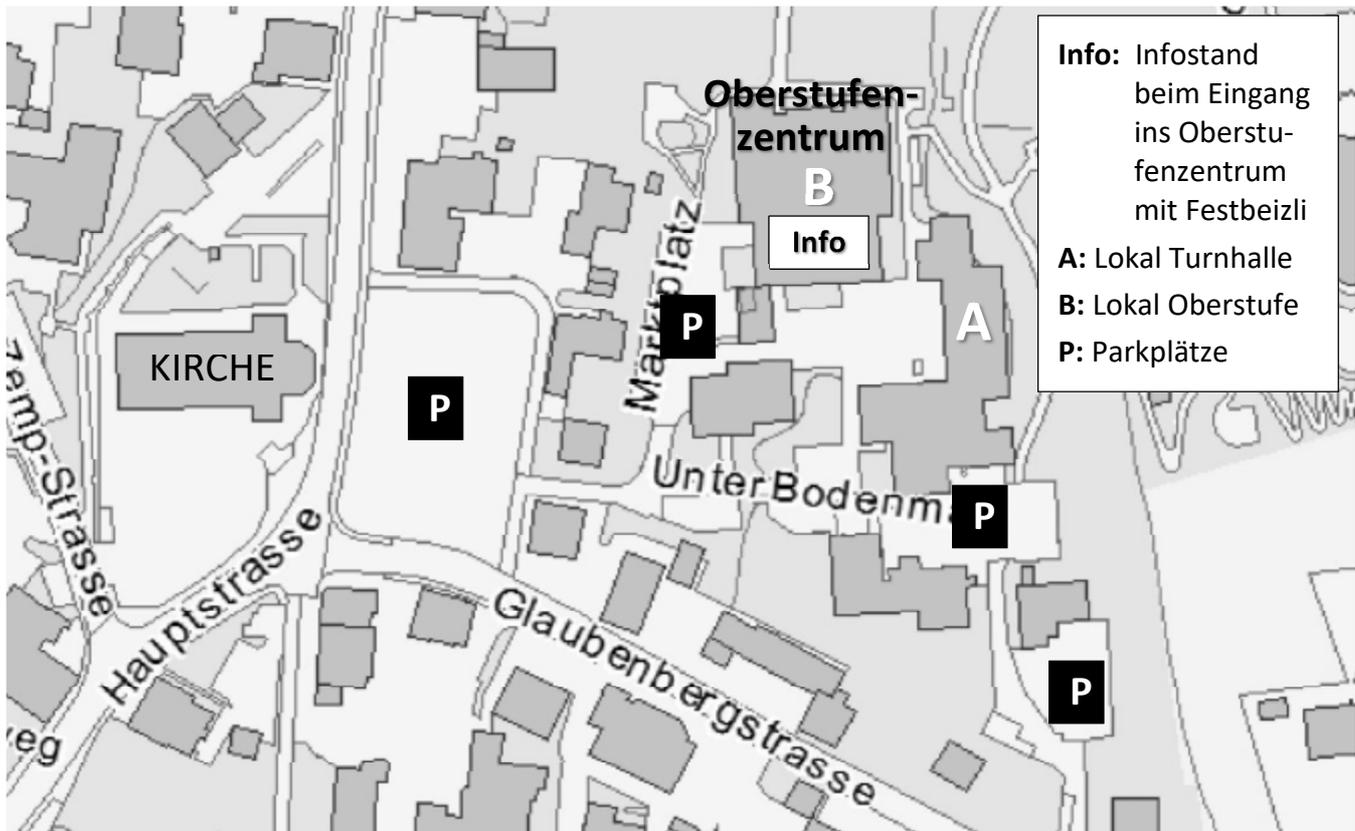
---



**Gerhard Unternährer** ist in Marbach LU aufgewachsen. Studium der Schulmusik an der Musikhochschule Luzern, in den Hauptfächern Chorleitung und Klavier. Abschluss in Schulmusik II. Gesangsstudium bei Barbara Locher, Lehrdiplom. Unterricht beim Tenor Nicolai Gedda. Aktive Teilnahme an Meisterkursen für Liedduo und Chorleitung. Im Sommer 2016 erfolgreicher Abschluss eines Diplom of Advanced Studies (DAS) in Kirchenmusik, mit Schwerpunkt Chorleitung bei Ulrike Grosch in Luzern. Vielseitige Tätigkeit als Tenor und Chorleiter. Leiter des Vokalensembles ChorTon. Chorleiter an der Hofkirche in Luzern in Zusammenarbeit mit Ludwig Wicki. Unterrichtet Schulmusik und Sologesang an der Kantonsschule Sursee.

---

## Ortsplan Entlebuch



## Wettbewerbsbedingungen

### Teilnahmeberechtigt

Musikschüler/innen ab dem 2. Instrumentaljahr, die an einer Musikschule der Entlebucher Musikschulen den Unterricht besuchen.

### Kategorie SOLO

- **Kategorie U13:** Jahrgänge 2006 und jünger
- **Kategorie U16:** Jahrgänge 2003 bis 2005
- **Kategorie U21:** Jahrgänge 1998 bis 2002

### Instrumentengruppen

**Gesang, Saiteninstrumente** (Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass, Harfe, akustische Gitarre, elektrische Gitarre, Ukulele), **Tasteninstrumente** (Klavier, Akkordeon, Schwyzerörgeli, Keyboard), **Holzblasinstrumente** (Blockflöte, Panflöte, Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott, Saxophon), **Blechblasinstrumente** (Cornet, Trompete, Es-Horn, Waldhorn, Bariton, Euphonium, Posaune, Tuba, Alphorn), **Schlaginstrumente** (Xylophon, Marimbaphon, Vibraphon, Pauke, kleine Trommel, Drum-Set, Trommel)

### Kategorie DUO und Kategorie ENSEMBLE

- **je eine Kategorie Unterstufe:**  
Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger
- **je eine Kategorie Oberstufe:**  
Altersdurchschnitt 15 Jahre bis 21 Jahre

### Formationen

- **Ensembles von 3 - max. 8 Mitglieder**  
ohne Dirigent oder mitspielende Lehrperson

### Wettbewerbsstück

Die Spieldauer beträgt für Solos max. 6 Min. für Ensembles max. 8 Min. Die Solovorträge sind mit Klavier- oder CD-Begleitung zu spielen, ausser bei reinen Solokompositionen.

### Bewertungskriterien

Interpretation, Tonkultur, Rhythmus, Technik, Dynamik, Artikulation, Intonation.

Die maximale Punktzahl beträgt 100 Punkte.

### Jury

Die Jury besteht aus qualifizierten, auswärtigen Musikpädagogen. Die Entscheide der Jury sind endgültig und nicht anfechtbar.

### Rangierung

Es werden mindestens drei und maximal die Hälfte der Kategorie rangiert.

### Startgeld

Solisten: Fr. 20.-- / Duo bzw. Ensembles: Fr. 10.-- pro Mitglied

### Versicherung

Die Versicherung der Instrumente und persönlicher Utensilien ist Sache der Teilnehmenden. Der Veranstalter lehnt jegliche Haftung ab.

**Notfallnummer: 076 443 69 30**

**Die Solisten und Ensemblemitglieder werden im Einspiellokal abgeholt!**

Lokal	Holzblasinstrumente		Vorprobe	Auftritt
A1	Zemp Salome, 2009, Entlebuch Querflöte U13	Pipi Langstrumpf/Dancing Palace Elfers & Johansson / R.Mauz	08:40	09:00
A2	Bieri Amanda, 2009, Entlebuch Querflöte U13	Gondelfahrt / Auf Wanderschaft Robert Pracht	08:30	09:06
A2	Portmann Nina, 2007, Entlebuch Saxophon U13	Sicilienne / Bourée Aug.E.Müller / G.F.Händel	08:40	09:12
A2	Hodel Matteo, 2007, Entlebuch Saxophon U 13	Sicilienne / Gigue Lewis Granom / Henry Purcell	08:50	09:18
A1	Stadelmann Delia, 2006, Escholzmatt Saxophon U13	Chanson et Passepied Jeanine Rueff	08:55	09:24
A1	Wicki Sofia, 2006, Escholzmatt Saxophon, U13	Progressions Alain Crepin	09:05	09:30
A2	Wigger Nadine, 2007, Marbach Klarinette, U13	Sicilienne / Bourée Jan Wanhal / G.F.Händel	09:10	09:36
A2	Lötscher Michelle, 2007, Marbach Klarinette, U13	Sicilienne / Bourée Jan Wanhal / G.F.Händel	09:20	09:42
A1	Renggli Lisa, 2006, Entlebuch Klarinette, U13	Sicilienne / Ländler Jan Wanhal / J. X. Lefèvre	09:25	09:48
A1	Brun Kilian, 2006, Doppleschwand Klarinette, U13	Lento – Alla Polacca Jean-Xavier Lefèvre	09:35	09:54
<b>P A U S E</b>				
A2	Studer Julian, 2005, Escholzmatt Klarinette, U16	Sicilienne / Rondo Jan Wanhal / J.X.Lefèvre	09:50	10:15
A2	Bieri Nadine, 2005, Escholzmatt Klarinette, U 16	Lento – Rondo Jean-Xavier Lefèvre	10:00	10:21
A1	Brun Flavia, 2005, Entlebuch Querflöte, U16	Largo & Vivace aus Sonate 1 Georg Philipp Telemann	10:00	10:27
A1	Wigger Nick, 2003, Entlebuch Klarinette, U16	Adagio / Tarantelle J.X.Lefèvre / J.Fr. Burgmüller	10:10	10:35
A2	Vogel Franziska, 2004, Flühli Klarinette, U16	Lento & Rondo aus Konzert Nr.3 Carl Stamitz, arr. Meier/Kocher	10:25	10:41
A2	Küng Fabienne, 2004, Escholzmatt Klarinette, U16	Lento & Rondo aus Konzert Nr.3 Carl Stamitz, arr. Meier/Kocher	10:35	10:49
<b>P A U S E</b>				
A1	Müller Jonas, 2002, Entlebuch Klarinette, U21	Concertino op.182 Carl Friedemann	10:55	11:15
A2	Böbner Olivia, 2002, Hasle Querflöte, U21	Hamburger Sonate Carl Philipp Emanuel Bach	11:05	11:25
Lokal	Gesang		Vorprobe	Auftritt
A1	Schmid Lia, 2007, Hasle Gesang U13	Happier Ed Sheeran	11:11	11:35
Lokal	Saiteninstrumente		Vorprobe	Auftritt
A2	Distel Alena, 2005, Entlebuch Violoncello, U16	Sonate 3 – Allegro Antonio Vivaldi	11:25	11:45
<b>MITTAGSPAUSE</b>				
Lokal	Tasteninstrumente		Vorprobe	Auftritt
A1	Lopes Ricardo, 2006, Entlebuch Keyboard U13	Despacito Luis Fonsi / Dario O'Aversa	13:10	13:30
A2	Minder Ladina, 2006, Schwarzenberg Keyboard U13	River flows in you Yiruma	13:16	13:36

Lokal	<b>Tastensinstrumente (Fortsetzung)</b>	Vorprobe	Auftritt
A1	<b>Emmenegger Sophia, 2009, Schüpfheim</b> Klavier U13	<b>Toccata / Slow Waltz / Etude</b> D. Kabalewski	13:22 <b>13:42</b>
A2	<b>Egli Julia, 2006, Entlebuch</b> Klavier U13	<b>Go Solo</b> Tom Rosenthal / Anna Wustinger	13:28 <b>13:48</b>
A1	<b>Müller Pascal, 2008, Entlebuch</b> Akkordeon, U13	<b>Largo – Allegro</b> Jörg Draeger	13:34 <b>13:54</b>
A2	<b>Vogel Linus, 2006, Romoos</b> Schwyzerörgeli, U13	<b>Im Chlytal</b> Markus Flückiger	13:40 <b>14:00</b>
A1	<b>Bucher Michael, 2003, Romoos</b> Schwyzerörgeli, U16	<b>Uf em Dätschlibode</b> Rees Gwerder, arr. Seebi Schmidig	13:46 <b>14:06</b>
A2	<b>Burri Celine, 2005, Schwarzenberg</b> Schwyzerörgeli, U16	<b>En urchige Muotataler</b> Fredy Zwimpfer	13:52 <b>14:12</b>

**PAUSE**

Lokal	<b>Ensembles Unterstufe (Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger)</b>	Vorprobe	Auftritt
A1	<b>S'Farnere-Trio, Schüpfheim</b> Emmenegger Vivien, Schwyzerörgeli Lötscher Matthias, Schwyzerörgeli Riebli Leon, Schwyzerörgeli	<b>Übere Chlausäpass</b> Sepp Arnold	14:25 <b>14:45</b>
A2	<b>Happy Flute Players, Entlebuch</b> Brun Flavia, Querflöte Bieri Fabienne, Querflöte Koch Marina, Querflöte Murpf Fabienne, Querflöte	<b>Scarf Dance /Mocking Bird</b> Cécile Chaminade /arr.G.E. Holmes	14:31 <b>14:51</b>
A1	<b>Klarinetten-Kadetten, Escholzmatt</b> Bieri Nadine, Klarinette Wigger Nadine, Klarinette Lötscher Michelle, Klarinette Studer Julian, Klarinette	<b>Variationen über ein Kinderlied</b> Volkmar Müller-Deck	14:39 <b>14:59</b>
A2	<b>Blockflötenensemble, Schüpfheim</b> Ruesch Laura, Blockflöte Ruesch Jana, Blockflöte Corradini Sofia, Blockflöte Bucheli Ramona, Blockflöte	<b>Ronde / Zwiefache</b> Tielman.Susato / P.Zybach	14:45 <b>15:05</b>
A1	<b>Bärgluft-Örgeler, Schüpfheim</b> Felder Leonie, Schwyzerörgeli Zemp Isabelle, Schwyzerörgeli Schumacher Severin, Schwyzerörgeli	<b>Im Örgelihaus</b> Ernst Jakober	14:51 <b>15:11</b>
A2	<b>Trio Amadeus, Escholzmatt-Marbach</b> Küng Fabienne, Klarinette Stadelmann Selina, Klarinette Bucher Livia, Klarinette	<b>Divertimento Nr.3</b> W.A.Mozart	14:57 <b>15:17</b>
A1	<b>Posaunenquintett</b> Doppleschwand / Romoos Bieri Anouk, Posaune Brun Dario, Posaune Hofstetter Max, Posaune Stalder Nico, Posaune Wicki Jonas, Posaune	<b>Trombone Cha Cha Cha</b> Mike Walton	15:07 <b>15:27</b>
A2	<b>Brass Kids, Flühli-Sörenberg</b> Tanner Joel, Cornet Wicki Angela, Cornet Emmenegger Nina, Achermann Lea Zihlmann Leandra, Es-Horn Wicki Lukas, Limacher Nina, Posaune Schmid Sven, Schlagzeug	<b>Hänsel und Gretel</b> E. Humperdinck, arr. Urs Stähli	15:13 <b>15:33</b>

**SOLISTEN / ENSEMBLES****Lokal A: Turnhalle****Die Solisten und Ensemblemitglieder werden im Einspiellokal abgeholt!**

Lokal	Ensembles Unterstufe (Fortsetzung)	Vorprobe	Auftritt
A1	<b>Bergspitzörgeler</b> , Hasle Koch Cyrill, Schwyzerörgeli Gasser Severin, Schwyzerörgeli Portmann Jana, Schwyzerörgeli	<b>Skiplausch am Rothorn</b> Urs Glauser, arr. Sepp Imhof	15:23 <b>15:43</b>
A2	<b>Süssholz-Quartett</b> , Entlebuch Müller Jonas, Klarinette Wigger Nick, Klarinette Müller Seline, Klarinette Brun Kilian, Klarinette	<b>Licorice-Stick Suite</b> Gerald Sears	15:29 <b>15:49</b>
Lokal	Ensembles Oberstufe (Altersdurchschnitt 15 Jahre und älter)	Vorprobe	Auftritt
A1	<b>BüFeKöSchni-Quartett</b> , Entlebuch Schnider Leandra, Cornet Bühler Anja, Cornet Felder Stefanie, Cornet Köpfler Jeannine, Cornet	<b>Armitage-Suite</b> Happy Go Lucky – Rag Complaining Blues Let's all Take it Easy Dennis Armitage	15:37 <b>15:57</b>



6103 Schwarzenberg  
[www.schreinerei-vogel.ch](http://www.schreinerei-vogel.ch)  
[info@schreinerei-vogel.ch](mailto:info@schreinerei-vogel.ch)  
 Telefon +41 (0)41 497 21 58  
 Fax +41 (0)41 497 49 60



Lifelen 2  
 6103 Schwarzenberg

Telefon 041 497 24 41

Telefax 041 497 44 41

Mobile 079 213 78 05

[loetscher-saegerei@regiocom.ch](mailto:loetscher-saegerei@regiocom.ch)

[www.loetscher-saegerei.ch](http://www.loetscher-saegerei.ch)



# RAIFFEISEN

Die Entlebucher Musikschulen bestehen aus den Musikschulen der Gemeinden: Doppleschwand, Entlebuch, Escholzmatt-Marbach, Flühli-Sörenberg, Hasle, Romoos, Schüpfheim und Schwarzenberg.



**ENTLEBUCHER  
 MUSIKSCHULEN**  
 UNESCO BIOSPHÄRE

Die Durchführung  
des Wettbewerbs ist auch  
ein Jubiläumsanlass zu

## 50 Jahre Musikschule in Entlebuch

Herzliche Gratulation!

Herzlichen Dank allen  
unseren Inserenten!

network 41

musikalisch?



Wir kennen Ton und Tonlage in der Technischen Kommunikation

[www.network41.com](http://www.network41.com)

**F**leischfachgeschäft  
elder



= Bahnhöfli =

ENTLEBUCH GENIESSEN

[bahnhoeffli-entlebuch.ch](http://bahnhoeffli-entlebuch.ch)

ENTLEBUCHER

SCHUH  
MAERT

[www.entlebucher-schuh-maert.ch](http://www.entlebucher-schuh-maert.ch)

Tel./Fax: 041 480 48 00

6162 Entlebuch

- SPORT
- MODE
- FREIZEIT

**carrosserie arnet ag**

spenglerei + spritzwerk

Ihr Partner für  
Carrosserie - und  
Lackschäden sowie  
Reparatur sämtlicher  
Unfallschäden

Schützenmatt 1  
6162 Entlebuch

tel: 041 480 23 85  
fax: 041 480 23 86

[www.carrosseriearnet.ch](http://www.carrosseriearnet.ch)

2. Solo- und Ensemblewettbewerb



ENTLEBUCHER  
MUSIKSCHULEN  
UNESCO BIOSPHÄRE

**DUOS / SOLISTEN****Lokal B: Oberstufenzentrum****Die Solisten und Ensemblemitglieder werden im Einspiellokal abgeholt!**

Lokal	Duos Unterstufe (Altersdurchschnitt 14 Jahre und jünger)	Vorprobe	Auftritt
B1	<b>Geschwister Ruesch</b> , Schüpfheim Laura Ruesch, Blockflöte Jana Ruesch, Blockflöte	<b>Gayment / Iseburg-Schottisch</b> Michel Corrette/ Trad.,arr. C.Brunner	08:40 <b>09:00</b>
B2	<b>Örgeliduo</b> , Flühli Patrick Felder Elijah Küng	<b>Turboörgeler im Schuss</b> Sergio Theiler	08:45 <b>09:05</b>
B1	<b>Duo Rothorn</b> , Flühli Veronika Vogel, Schwyzerörgeli Nicole Wicki, Schwyzerörgeli	<b>Im Polkaschritt</b>	08:50 <b>09:10</b>
B2	<b>Geschwister Vogel</b> , Doppleschwand Barbara Vogel, Schwyzerörgeli Susan Vogel, Schwyzerörgeli	<b>Turboörgeler im Schuss</b> Sergio Theiler	08:55 <b>09:15</b>
B1	<b>Romooser Duo</b> , Romoos Michael Bucher, Romoos Linus Vogel, Romoos	<b>Sehnsucht</b> Sepp Mathis	09:00 <b>09:20</b>
B2	<b>Feyrige Örgeler</b> , Flühli Dario Wicki, Schwyzerörgeli Ramon Schnider, Schwyzerörgeli	<b>Das Feyr vo dr Sehnsucht</b> Francine Jordi	09:05 <b>09:25</b>
B1	<b>AK 19 – Örgeler</b> , Entlebuch Jan Achermann, Schwyzerörgeli Janik Stauffer, Schwyzerörgeli	<b>S'Muetters Bluemäpracht</b> Sepp Mathis	09:10 <b>09:30</b>
B2	<b>Ländlergirls</b> , Schüpfheim Laura Ruesch, Blockflöte Natalie Locher, Schwyzerörgeli	<b>Der Örgelifinger</b> Oswald Schaub	09:16 <b>09:36</b>
B1	<b>Duo Ciarda</b> , Schwarzenberg Emily Wigger, Violine Fiona Jetzer, Klavier	<b>Ciarda</b> Alberto Curci	09:22 <b>09:42</b>
B2	<b>Bennett-Duo</b> , Schüpfheim Laura Emmenegger, Querflöte Sarah Stadelmann, Klarinette	<b>Zwiegespräche</b> Allegretto/Poco lento/Vivace/Andante und Con brio von R.R.Bennett	09:28 <b>09:48</b>
<b>P A U S E</b>			
Lokal	Duos Oberstufe (Altersdurchschnitt 15 Jahre und älter)	Vorprobe	Auftritt
B1	<b>Hasler-Duo</b> , Hasle Tim Schmid, kleine Trommel Samuel Blum, kleine Trommel	<b>Timbalesduo</b> Antonio Amoroso	09:55 <b>10:15</b>
B2	<b>Jungtambouren</b> Entlebuch Sven Schmid, Trommel Aurel Vogel, Trommel	<b>Popcorn</b> Fabian Egger	10:03 <b>10:23</b>
B1	<b>Urchigi Schwarzebäärgler</b> , Schwarzenberg Lisa Mündle, Gesang Antonia Burri, Gesang	<b>Caro moi ben / Stand by me</b> Giuseppe Giordani / Ben E.King	10:09 <b>10:29</b>
<b>P A U S E</b>			
Lokal	Blechblasinstrumente	Vorprobe	Auftritt
B2	<b>Imfeld David, 2008</b> , Schüpfheim Posaune, U13	<b>The young Maestro</b> Clifford P.Barnes	10:15 <b>10:50</b>
B2	<b>Stalder Nathan, 2006</b> , Schüpfheim Posaune, U13	<b>Little Blue Cap</b> C.W.Bennet	10:25 <b>10:57</b>
B2	<b>Burkart Anna, 2006</b> , Schüpfheim Posaune, U13	<b>Emerald</b> H.A.Vandercook	10:35 <b>11:04</b>
B1	<b>Gadri Karim, 2006</b> , Schüpfheim Waldhorn, U13	<b>Romance</b> Camille Saint-Saëns	10:50 <b>11:10</b>
B2	<b>Aregger Nils, 2006</b> , Schwarzenberg Bariton, U13	<b>Wiederkehr</b> John Hartmann	10:57 <b>11:17</b>

Lokal	<b>Blechblasinstrumente (Fortsetzung)</b>		Vorprobe	Auftritt
B1	<b>Hodel Sandro, 2006, Schüpfheim</b> Bariton, U13	<b>The Technician</b> R.M.Endresen	11:05	<b>11:25</b>
B2	<b>Stalder Andrin, 2007, Schüpfheim</b> Posaune, U13	<b>Turquoise</b> H.A.Vandercook	11:08	<b>11:31</b>
B2	<b>Gadri Malik, 2006, Schüpfheim</b> Posaune, U13	<b>Fantasy for Trombone</b> James Curnow	11:18	<b>11:36</b>
B1	<b>Wicki Julia, 2006, Hasle</b> Cornet, U13	<b>Mira</b> H.A.Vandercook	11:24	<b>11:44</b>
B2	<b>Küng Nicolas, 2006, Escholzmatt</b> Cornet U13	<b>The Technician</b> R.M.Endresen	11:30	<b>11:50</b>
B2	<b>Studer Elena, 2006, Schüpfheim</b> Trompete, U13	<b>Meadowlark</b> H.A. Vandercook	11:36	<b>11:56</b>

#### MITTAGSPAUSE

B2	<b>Jenni Julia, 2005, Escholzmatt</b> Cornet, U16	<b>Kleines Konzert</b> Michael Koch	13:05	<b>13:30</b>
B2	<b>Lötscher Ramon, 2005, Marbach</b> Cornet, U16	<b>Fantaisie Caprice</b> Gabriel Parès	13:15	<b>13:38</b>
B1	<b>Minder Fabian, 2004, Schwarzenberg</b> Cornet, U16	<b>Andante et Allegro</b> J.Guy Ropartz	13:26	<b>13:46</b>
B2	<b>Künzi Katja, 2005, Escholzmatt</b> Waldhorn, U16	<b>A Little Serenade / Te Deum</b> Adam Carse / M.A.Charpentier	13:34	<b>13:54</b>
B1	<b>Zihlmann Leandra, 2005, Sörenberg</b> Es-Horn, U16	<b>Shepherd of Israel</b> H.A.Mountain	13:40	<b>14:00</b>
B2	<b>Stadelmann Adrian, 2005, Escholzmatt</b> Waldhorn, U16	<b>Heldenmusik</b> G.Ph.Telemann	13:46	<b>14:06</b>
B1	<b>Steffen Rafael, 2005, Wiggen</b> Bariton, U16	<b>La Belle Americaine</b> John Hartmann	13:52	<b>14:12</b>
B2	<b>Haas Julian, 2005, Marbach</b> Posaune, U16	<b>Sentimental Sam - Razz ma Tazz</b> Forrest L.Buchtel	14:00	<b>14:20</b>
B1	<b>Felder Cyrill, 2005, Schüpfheim</b> Posaune, U16	<b>Topaz</b> H.A.Vandercook	14:08	<b>14:28</b>
B2	<b>Studer David, 2003, Escholzmatt</b> Euphonium, U16	<b>Fantasy on Swiss Airs</b> Roy Newsome	14:16	<b>14:36</b>
B1	<b>Limacher Nina, 2005, Flühli</b> Posaune, U16	<b>The Dreamer – Hippity Hop</b> Forrest L.Buchtel	14:24	<b>14:44</b>
B1	<b>Hofstetter Ramona, 2003, Entlebuch</b> Posaune, U16	<b>Jupiter – Jogging Along</b> Forrest L. Buchtel	14:32	<b>14:50</b>
B2	<b>Schöpfer Samuel, 2004, Schüpfheim</b> Posaune, U16	<b>Amethyst</b> H.A.Vandercook	14:36	<b>14:56</b>

#### PAUSE

B1	<b>Lötscher Lars, 2002, Marbach</b> Posaune, U21	<b>Morceau symphonique</b> Alexandre Guilmant	14:50	<b>15:20</b>
B2	<b>Lochstamper Imelda, 2001, Schwarzenberg</b> Posaune, U21	<b>Harlequin – Jumpin' Jack</b> Forrest L.Buchtel	14:58	<b>15:28</b>

#### PAUSE

Lokal	<b>Schlaginstrumente</b>		Vorprobe	Auftritt
B1	<b>Wigger Mauro, 2006, Entlebuch</b> Xylophon, U13	<b>Zigany</b> Ferez Nagy, arr. Scott R. Meister	15:30	<b>15:50</b>
B2	<b>Brun Florian, 2006, Entlebuch</b> Schlagzeug, U13	<b>Facet</b> Diethard Stein	15:35	<b>15:55</b>
B1	<b>Schmid Sven, 2004, Sörenberg</b> Trommel, U16	<b>Popcorn</b> Fabian Egger	15.45	<b>16:05</b>
B2	<b>Vogel Aurel, 2000, Entlebuch</b> Trommel, U21	<b>Il Phänomeno</b> Ivan Kym	15:50	<b>16:10</b>

# Einmalig in der Schweiz!

## Lebenslanger Maximal-Bonus auf Ihre Autoversicherung.

Eine Garantie, die es nur bei der Vaudoise gibt. Der lebenslange Maximal-Bonus gilt für die gesamte Laufzeit Ihres Vertrages, auch bei einem Fahrzeugwechsel. Sparen Sie Prämien - versichern Sie Ihr Auto bei der Vaudoise! Sprechen Sie mit Ihrem Vaudoise-Berater. Zusammen finden wir die für Sie optimale Lösung. [www.vaudoise.ch](http://www.vaudoise.ch)

### Zusammen ist alles einfacher.

Agentur Wolhusen  
Roger Wyss, Hauptagent  
Entlebucherstrasse 27, 6110 Wolhusen  
T 041 492 60 03  
[www.vaudoise.ch](http://www.vaudoise.ch)

Gemeinsam glücklich.



**Ganz herzlichen Dank der Vaudoise und dem Rotary Club Entlebuch für die tolle Unterstützung als Sponsoren.**

**→ Nächster PRIX ROTARY *sélection*: Sonntag, 17. März 2019 in Schöpfheim**



Rotary Club Entlebuch  
**PRIX ROTARY**  
*sélection*

**Rotary**  
Club Entlebuch



2. Solo- und Ensemblewettbewerb

